# Jóvenes en busca de un futuro mejor

CRÍTICA J. L. Martín Nogales

## SABER MÁS

*libros*

**'SE ACABÓ EL RECREO'**
**Autor:** Dario Ferrari
**Editorial**: Libros del Asteroide. 2025
**Páginas**: 400 páginas
**Precio**: 24,95 euros

HAY decisiones que marcan el cariz que adquirirá toda una vida", reflexiona el protagonista de esta novela titulada *Se acabó el recreo,* del escritor italiano Dario Ferrari. Decisiones que tomamos a la ligera, un poco al azar, y acaban marcando el rumbo de nuestra existencia. Él se llama Marcello, tiene treinta años y ha alargado el tiempo de estancia en la universidad, por su escasa dedicación al estudio y porque no está seguro de lo que quiere hacer en la vida. Se consuela pensando lo que escribió Italo Calvino: "A veces uno se cree incompleto y es simplemente joven" (p. 384).

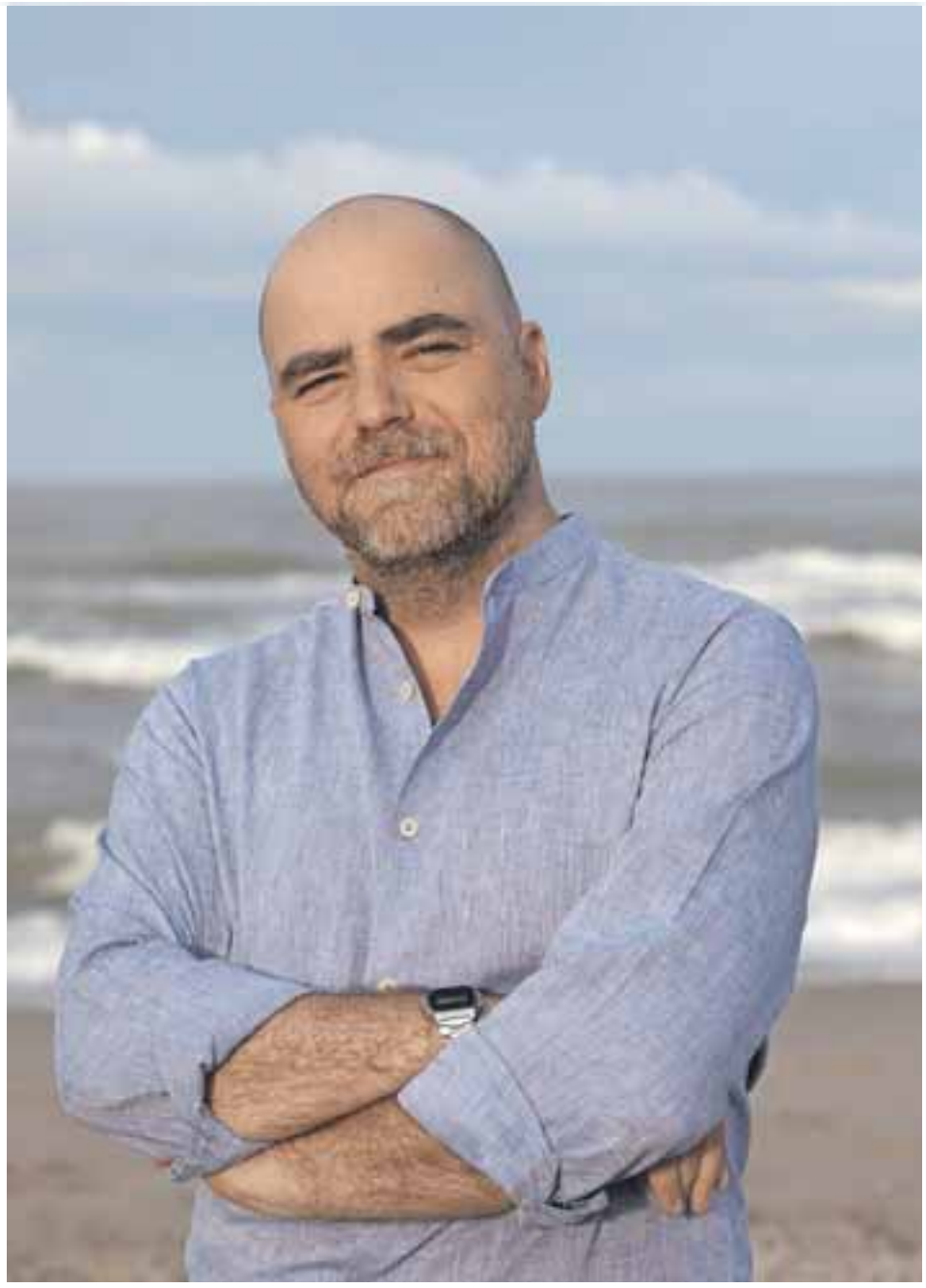
### Sátira e Historia

Su padre quiere que se encargue del bar que atiende como negocio, pero él decide seguir en la universidad y cursar un doctorado. Su tutor será el profesor Sacrosanti, quien le propone hacer la tesis sobre la vida y obra de un escritor desconocido: Tito Sella. Y así se establecen las dos líneas argumentales que desarrolla esta entretenida novela: por un lado, la experiencia de Marcello en la universidad provoca una sátira del mundo universitario, de los académicos y de los intelectuales. Y por otro lado, la investigación sobre la vida y obra de Tito Sella lleva a recrear la historia de Italia en los años setenta. En esa década este militó en la Brigada Ravachol y acabó hecho prisionero, juzgado y condenado por participar en el intento de secuestro del juez Altieri. Aquellos fueron años de plomo, una década oscura que culminó con el asesinato del exprimer ministro del país, Aldo Moro.

Se acabó el recreo combina con eficacia varios géneros narrativos: es una novela histórica sobre la Italia de esas décadas, que ofrece muchos paralelismos con nuestro país y con otros países de Europa en ese tiempo. Es también una novela de campus, que describe con humor el mundo universitario. Y es, sobre todo, una novela generacional. Entretenida. Emotiva. Satírica. La clave de que sea una lectura que engancha está en cómo el autor entrelaza todos esos elementos; en las sorpresas de la trama; en la fuerza de los diálogos; y en la voz narradora, cuyo estilo impregna la novela de autenticidad.

### Ilusión en el futuro

Como novela generacional, *Se acabó el recreo* habla de la precariedad en la que se encuetran hoy los jóvenes, abocados a un futuro confuso. Marcello, el protagonista, piensa que a su edad sus abuelos habían luchado en una guerra y habían reconstruido el país. Sus padres ya habían tenido hijos, trabajos e hipotecas. "Cada generación tiene su propia historia", dice. "Nosotros tenemos una adolescencia de veinte años, pero sabemos hacer cosas con las que nuestros abuelos ni siquiera podían soñar". En un mundo construido sobre contradicciones y paradojas, Marcello resume al final su futuro incierto reinterpretando a Calvino: "A veces uno se cree joven y en cambio solamente está incompleto" (p. 391).



El escritor italiano Darío Ferrari.

# Israel y Palestina