

Bulgaria noir

■ IÑIGO URRUTIA

La primera novela de Lea Cohen (Sofía, 1942) traducida al castellano es un espléndido thriller político, de intriga absorbente, amores traicionados y lealtades perennes que atraviesa, transido de dolor, la historia de cuatro familias búlgaras desde la promulgación de las leyes antisemitas en 1941 durante el reinado pronazi del zar Borís III a la persecución indesmayable de los servicios secretos comunistas. Si la historia reciente de Bulgaria evoca opresión, oscuridad y asfixia, 'La estratagema' es una novela que retrata sin contemplaciones hasta qué extremos puede alcanzar la garra invisible de la razón de Estado.

Jules Calderon es un empresario judío que urde una alambicada operación para evitar que su emporio industrial sea confiscado por los fascistas, antes de suicidarse. Como hay cosas que no cambian con el tiempo, la fortuna se esfuma sin dejar rastro aparente. Pero no la codicia, porque el régimen comunista perseverará contumaz en la búsqueda del inmenso tesoro.

Tras la caída del telón de acero, Eva Marinova, una psicóloga de Sofía, viaja a Nueva York con el propósito de hacer luz en el conglomerado que cincuenta años atrás diseñó Calderon con la complicidad de tres familias: la del abogado Marinov, padre de Eva, la de su amigo Jacques Levi y la de su contable Núshkov. Las desventuras biográficas de tres hijas de aquellas familias vapuleadas por la clandestinidad y el exilio y las de un inquietante cuarto en discordia, Victor, un pérfido manipulador, irán entrelazando un relato intenso. La tensión narrativa no decae. Un viaje al pasado que removerá amores truncados y relaciones insospechadas para ir esclareciendo, como un hilo de Ariadna, persecuciones y felonías –también fidelidades de hierro–, que aún no han terminado de cicatrizar.



LA ESTRATEGEMA

Autor: Léa Cohen
Traducción: Liliana Tabákova.
Género: Novela
Editorial: Libros del Asteroide
Páginas: 360
Precio: 23,95 euros