



# ROLIN D'ARÀBIA

AQUESTA CRÒNICA PERIODÍSTICA SEGUEIX L'ITINERARI QUE VA FER THOMAS E. LAWRENCE PEL PRÒXIM ORIENT FA CENT ANYS

**PARLEM D'UN DELS** reporters francesos més importats avui, Jean Rolin, però recorrent les passes de Lawrence d'Aràbia. Sí, aquell home que als 21 anys, el 1909, va recórrer quasi dos mil quilòmetres per l'Orient Mitjà per a visitar les fortaleses dels croats i així acabar la seva tesi doctoral a Oxford. Rolin ens fa pensar en com després de més d'un segle ha canviat el paisatge, la gent, la política, els conflictes.

Rolin ja té experiència en la narrativa de viatges, que a mi em recorda l'exili íntim de Gauguin, aquesta gent que fugí de la seva pàtria per a trobar segurament el sentit de la vida o la fotografia instantània de la Humanitat tal i com hauria pogut ser (i tal i com és). El títol, *Crac*, fa referència al nom del castell on es van assentar les croades (l'Orde de l'Hospital de Sant Joan) contra Jerusalem, fonamentalment a Síria (hi ha algun indret més d'actualitat que aquest?). Mentre Rolin ens explica la guerra actual, enmig de bales i obusos i plàstics i residus, llegeix la tesi de Lawrence així com les cartes que enviava a la seva mare (fins acabar amb el tràgic accident en moto que tots recordem gràcies al cinema de Hollywood).

A mi m'ha semblat una mena de retorn de Lawrence: com si fos ell qui, reencarnat, repasés els indrets i racons del castell i les dunes del paisatge de fa cent anys. Tot plegat amb to lamentablement no literari sinó periodístic. Un llibre adreçat als curiosos, però no als qui es volen commoure. Hauria estat una gran novel·la, però és una interessant cartografia.



**JORDI CABRÉ**  
Escriptor



**CRAC**  
Jean Rolin  
Libros del Asteroide  
★★★★☆