

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una de las historias más bonitas y logradas de la temporada.»
Le Figaro

«¿Cómo describir sin atenuar la extrema elegancia de estas páginas, que a veces hacen pensar en Modiano? Entre lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande, Dominique Barbéris ha elegido el lado de la gracia.» **Oliver Mony (Livres Hebdo)**

«Dominique Barbéris capta con desgarradora delicadeza y precisión esta necesidad de romanticismo que es imposible de satisfacer.»
Le Point

«Un texto inquietante sobre la memoria y los rasguños del arrepentimiento.» **Le Monde**

❁ NOTA DE PRENSA

Finalista de los premios Goncourt y Femina, *Un domingo en Ville-d'Avray* es la primera novela de Dominique Barbéris que se traduce al castellano

Libros del Asteroide publica *Un domingo en Ville-d'Avray*, una novela de **Dominique Barbéris**, autora inédita en castellano hasta el momento pero que cuenta con una sólida trayectoria en las letras francesas. A través de una narración llena de claroscuros, el libro nos habla de la necesidad de aventura dentro de una existencia monótona y de los anhelos y secretos que nos convierten en desconocidos para los demás e incluso para nosotros mismos. «Contamos tan pocas cosas, y mentimos sobre casi todo», escribe Barbéris. Finalista de los prestigiosos premios Goncourt y Femina, *Un domingo en Ville-d'Avray* ha sido elogiado como «Una de las más bonitas y logradas historias de la temporada.» (**Le Figaro**); «Un texto inquietante sobre la memoria y los rasguños del arrepentimiento.» (**Le Monde**).

Una mujer visita a su hermana mayor en Ville-d'Avray, una apacible zona residencial a las afueras de París. Sus vidas han seguido caminos muy distintos y han perdido la complicidad de su niñez, pero ese domingo al atardecer, en el jardín, resurgirán inesperadamente las confidencias; su hermana le contará la breve e inquietante relación que tuvo con un desconocido, todavía presente en su pensamiento pese a los años transcurridos.

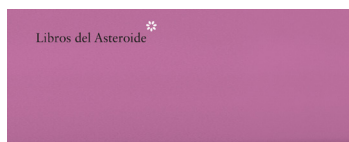
Dominique Barbéris (Camerún, 1958) es novelista y profesora de escritura en la Universidad de la Sorbona. Es autora de diez novelas. En 2008 recibió el Prix des Deux Magots y el Prix de la Ville de Nantes por su obra *Quelque chose à cacher*, y en 2018, el Prix Jean Freustié / Fondation de France por *L'Année de l'éducation sentimentale*. *Un domingo en Ville-d'Avray* (2019) es su última novela.

A LA VENTA EL 31 DE MAYO DE 2021

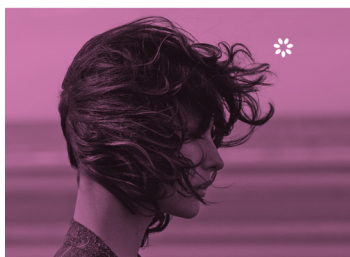
CONTACTO:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Dominique Barbéris
**Un domingo en
Ville-d'Avray**
Traducción de Regina López Muñoz



Dominique Barbéris **Un domingo en Ville-d'Avray**

Traducción: Regina López Muñoz

PVP: 16,95 euros

ISBN: 978-84-17977-63-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 144

Puesta a la venta: 31 de mayo de 2021

EBOOK a la venta 31 de mayo; 8,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Una mujer visita a su hermana mayor en Ville-d'Avray, una apacible zona residencial a las afueras de París. Sus vidas han seguido caminos muy distintos y han perdido la complicidad de su niñez, pero ese domingo al atardecer, en el jardín, resurgirán inesperadamente las confidencias; su hermana le contará la breve e inquietante relación que tuvo con un desconocido, todavía presente en su pensamiento pese a los años transcurridos.

Esta intensa y delicada novela nos habla de la necesidad de aventura dentro de una existencia monótona y explora los inconfesables anhelos y secretos que nos convierten en desconocidos para los demás e incluso para nosotros mismos: «¿Quién nos conoce de veras? Contamos tan pocas cosas, y mentimos sobre casi todo. ¿Quién sabe la verdad?».

Con los velados recuerdos y silencios de esa conversación llena de claroscuros, en una envolvente y turbadora atmósfera, Barbéris explora con sutileza el imperceptible desasosiego de una vida sin emociones en esta pequeña joya literaria que ha sido finalista de los prestigiosos premios Goncourt y Femina.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Dominique Barbéris (Camerún, 1958) es novelista y profesora de escritura en la Universidad de la Sorbona. Es autora de diez novelas. En 2008 recibió el Prix des Deux Magots y el Prix de la Ville de Nantes por su obra *Quelque chose à cacher*, y en 2018, el Prix Jean Freustié / Fondation de France por *L'Année de l'éducation sentimentale*. Su última novela, *Un domingo en Ville-d'Avray* (2019; Libros del Asteroide, 2021), ha sido finalista de los premios Goncourt y Femina.