

«Esta novela es la tentativa de Nancy de entender un fenómeno que acabaría desgarrando Europa y a su propia familia. Añadámosle varias bromas y chistes típicos de la Mitford (y Peersmont, el sanatorio para lores chiflados, uno de sus mejores hallazgos), y *Trifulca a la vista* se convierte en un libro verdaderamente fascinante. Por muy comprensibles que fuesen sus objeciones a reeditar la novela hace tres cuartos de siglo, hoy en día los admiradores de Nancy y todo el que sienta curiosidad por ese pedazo de la historia del siglo xx agradecerán su regreso a las librerías.»

Charlotte Mosley, nuera de Diana, hermana de Nancy Mitford, es periodista y editora de varios volúmenes de correspondencia de la familia Mitford.

Prólogo completo en: <http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/introduccion.pdf>

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Irresistiblemente ingeniosa, Mitford fue una de las más agudas observadoras británicas de las costumbres sociales.» **The New York Times**

«Una vez leído un libro de Nancy Mitford es imposible escapar al embrujo que su prosa provoca en el degustador de un mundo que acaso ya no existe.» **Ricardo Menéndez Salmón**

«Mitford tiene el ingenio y el don para resaltar lo absurdo de cada personaje.» **The Times Literary Supplement**

«Mitford derrocha ingenio y sentido del humor.»
The Wall Street Journal

✿ Otros datos de interés

- Libros del Asteroide ha publicado de la misma autora las novelas *A la caza del amor* (2005), *Amor en clima frío* (2006), *La bendición* (2008) y *No se lo digas a Alfred* (2009).
- El apellido Mitford sigue siendo sinónimo de fenómeno editorial, entre la numerosa bibliografía sobre las Mitford aparecida en los últimos años destaca *The Mitfords: Letters Between Six Sisters* (Fourth Estate, 2007), la correspondencia entre las hermanas compilada por Charlotte Mosley.
- La autora y sus hermanas eran figuras famosas en la Inglaterra de su época. Nancy, la más intelectual de las seis, frecuentó los ambientes artísticos londinenses donde se integró en la generación conocida como *Bright Young People* o *Brideshead Generation*.

✿ Nota de prensa

Asteroide publica una novela de Nancy Mitford sobre el fascismo británico que permaneció descatalogada durante más de setenta años por problemas con sus hermanas

Libros del Asteroide publica *Trifulca a la vista*, una de las novelas más divertidas de **Nancy Mitford** (1904-1973), en la estela de P. G. Wodehouse, y a la vez su novela más polémica. Publicada en 1935 en pleno ascenso del fascismo en Europa, *Trifulca a la vista* satiriza a los devotos seguidores del fascismo británico. Por presiones familiares, **Nancy Mitford** se vio obligada a prohibir la reedición de la obra. La reacción de sus hermanas Unity, filonazi y amiga personal de Hitler, y Diana, que había dejado a su marido por Oswald Mosley, el líder de los fascistas británicos, llevó a la autora a prohibir expresamente la reedición de la obra. En el año 2010 los herederos de la autora autorizaron de nuevo su publicación y ese mismo año el libro volvió a las librerías del Reino Unido.

Trifulca a la vista es una alocada comedia de enredos ambientada en la campiña inglesa. La mimada Eugenia Malmains, una de las muchachas más ricas de Inglaterra, es una fiel seguidora del capitán Jack y sus camisas tricolores; el cosmopolita Noel Foster y su intrigante amigo Jasper Aspect andan a la caza de una rica heredera; y Lady Marjorie, acompañada de su amiga Poppie, ha huido del revuelo provocado por la cancelación de su boda. Cuando estos personajes se unan a las fuerzas vivas locales de un recóndito pueblito inglés en una representación teatral, las tensiones entre fascistas y pacifistas explotarán.

Nancy Mitford fue una de las escritoras inglesas de más éxito de su tiempo, con *bestsellers* como *A la caza del amor*, *Amor en clima frío*, *La bendición* y *No se lo digas a Alfred* (todos en **Libros del Asteroide**). Nancy fue una de las seis famosísimas hermanas Mitford, protagonistas de las páginas de sociedad y de no pocos escándalos que a menudo sirvieron de materia prima para las ácidas novelas de la autora.

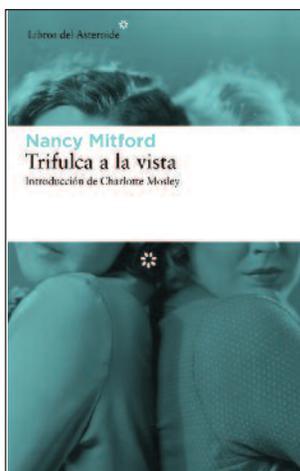
FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE NOVIEMBRE DE 2011



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Trifulca a la vista Nancy Mitford

Introducción de Charlotte Mosley

PVP: 13,95 euros

ISBN: 978-84-92663-49-1

Tamaño: 20 x 12,5cm

Páginas: 264

Puesta a la venta: 14 de noviembre de 2011

❁ Sinopsis

Publicada en 1935 en pleno ascenso del fascismo en Europa, *Trifulca a la vista* satiriza a los devotos seguidores del fascismo británico. La mimada Eugenia Malmains, una de las muchachas más ricas de Inglaterra, es una fiel seguidora del capitán Jack y sus camisas tricolores; el cosmopolita Noel Foster y su intrigante amigo Jasper Aspect van a la caza de una rica heredera; y Lady Marjorie, acompañada de su amiga Poppy, ha huido del revuelo provocado por la cancelación de su boda. Cuando estos personajes se unan a las fuerzas vivas locales de un recóndito pueblito inglés en una representación teatral, las tensiones entre fascistas y pacifistas explotarán.

La novela no se ha podido reeditar durante más de setenta años

La animadversión que esta sátira del fascismo provocó en alguna de sus hermanas y las delicadas relaciones con ellas, llevaron a Nancy Mitford a prohibir que se reeditara esta novela, razón por la que ha estado fuera de la circulación durante más de setenta y cinco años, hasta que recientemente los herederos de la autora autorizaron por fin una nueva edición.

❁ Biografía de la autora

Nancy Mitford (1904-1973) nació en Londres. Primogénita del barón de Redesdale, sus padres tenían una visión particular de la educación de sus hijas por lo que las únicas clases a las que Nancy asistió en su infancia fueron de equitación y francés. Aburrida de la ajetreada vida social de su época, Nancy Mitford empezó a escribir poco antes de su matrimonio en 1932. Antes del gran éxito de *A la caza del amor* (1945) publicó cuatro novelas, la más destacada de las cuales es *Trifulca a la vista* (1935), que fue retirada de la circulación por la propia autora para no herir los sentimientos de su familia y no ha podido publicarse durante décadas.

Nancy Mitford es la autora de grandes éxitos como *A la caza del amor* y *Amor en clima frío*

Tras la guerra, Mitford se trasladó a París, donde vivió el resto de sus días. Al éxito de *A la caza del amor*, le siguió el de *Amor en clima frío* (1949), *La bendición* (1951) y *No se lo digas a Alfred* (1960). Es autora también de cuatro biografías: *Madame de Pompadour*, *Voltaire in Love*, *El Rey Sol* y *Frederick the Great*; así como de una famosa colección de ensayos, *Noblesse Oblige*, sobre los usos y costumbres de la aristocracia británica de su época.

Todas las hermanas Mitford fueron figuras destacadas en la sociedad de su tiempo. Nancy, la más famosa de todas ellas, recogió en sus novelas muchas de las proezas de esta peculiar familia.

❁ De la introducción de Charlotte Mosley

«Como en todos sus libros, Nancy se sirvió ampliamente de familiares y amigos como fuente de inspiración; así, pese a la afirmación de los créditos de que los personajes son ficticios, *Trifulca a la vista* es una novela muy autobiográfica. El capitán Jack, líder de los camisas tricolores (precursor de Roderick Spode, líder de los *shorts* negros, el ridículo aspirante a dictador de P.G. Wodehouse), está inspirado en el amante y futuro marido de Diana, sir Oswald Mosley, fundador de la Unión Británica de Fascistas. Eugenia Malmains, la rica heredera, rebelde y entusiasta de los camisas tricolores, es un retrato apenas velado de Unity, que se mudó a Múnich en 1934 para aprender alemán y colmar sus aspiraciones de conocer a Hitler.»