

Niebla en el puente de Tolbiac



Título: Niebla en el puente de Tolbiac
Autor: Léo Malet
Traducción: Luisa Feliu
PVP: 16,95€
ISBN: 978-84-936597-5-2
Páginas: 176
Tamaño: 20x12,5 cm
Puesta a la venta: 25 de noviembre de 2008

Sinopsis

Ambientada en el París de los años cincuenta –en un país sacudido por los ecos de la guerra de Argelia y que se está recuperando todavía de la segunda guerra mundial–, *Niebla en el puente de Tolbiac* es la historia de un atentado anarquista no cometido y de ideales revolucionarios traicionados.

Abel Benoit, un viejo anarquista, muere en el hospital tras ser víctima de una misteriosa agresión, pero antes de su muerte consigue ponerse en contacto con el detective privado Nestor Burma, quien emprenderá una investigación que le llevará a recordar su adolescencia de joven libertario perdido en el París de entreguerras. Y comprobará que a veces el pasado es un hueso duro de roer.

Inspirada en los recuerdos juveniles de Léo Malet –quien había frecuentado círculos anarquistas–, *Niebla en el puente de Tolbiac* está considerada como una novela clásica de la literatura policíaca mundial y como la mejor de su autor. Profundo conocedor de su ciudad y de las flaquezas propias y ajenas, Malet crea en Burma un álgido escéptico, socarrón y honesto, cuya figura influirá en algunos de los personajes creados por maestros posteriores del género.

Niebla en el puente de Tolbiac forma parte de *Les nouveaux mystères de Paris*, un ambicioso proyecto literario que Malet no pudo completar: una serie de veinte novelas ambientadas en cada uno de los *arrondissements* parisinos y de las que Malet sólo llegaría a escribir quince.

Biografía del autor

Léo Malet (1909-1996), anarquista conservador, como le gustaba definirse, es uno de los padres de la novela negra francesa. Huérfano desde muy joven, se mudó de su Montpellier



natal a París cuando era un adolescente, allí se movió en los ambientes anarquistas y trabajó en los más diversos oficios: picapedrero, albañil, periodista, figurante de cine o incluso cantante de cabaret. En los años treinta formó parte del grupo de los surrealistas y gracias a su amistad con Breton, Magritte o Aragon tomaría contacto con el mundo editorial y lograría publicar sus primeros poemas.

Aunque cultivó diferentes géneros, y se ganó la vida como novelista popular bajo diferentes seudónimos, Léo Malet alcanzó el éxito con la novela negra gracias a Nestor Burma, un detective privado, descarado, ex anarquista y fumador de pipa que apareció por primera vez en 1942 en la novela *120, rue de la Gare* y que terminaría siendo el protagonista de más de una treintena de títulos. En 1954 inició un ambicioso proyecto inconcluso: *Les Nouveaux Mystères de Paris*, una serie de veinte novelas ambientadas en cada uno de los distintos *arrondissements* (distritos) parisinos. *Niebla en el Puente de Tolbiac* (1956) pertenece a esta serie y fue adaptada al cómic por el ilustrador francés Jacques Tardi. Murió en Chatillon, el día en que cumplía 87 años.

Sobre este libro se ha dicho:

«Todos los conocedores de la obra de Léo Malet coinciden en afirmar que *Niebla en el puente de Tolbiac* es la mejor de sus novelas.» **Andreu Martín**

«Malet es un maestro del género negro.» **La Repubblica**

«*Niebla en el puente de Tolbiac* es uno de los textos más bellos de la literatura francesa policiaca. Es también el libro más emotivo de la serie *Nuevos misterios de París*; sin duda porque su autor, Léo Malet, buceó en sus recuerdos como joven de provincias que marchó a París para convertirse en cantautor y luego militante anarquista y de ellos extrajo elementos que aportan a la intriga veracidad además de una tristeza muy poco nostálgica.» **Le Monde**

Otros datos de interés:

- Léo Malet es el padre de la novela negra en Francia, como lo fueron Dashiell Hammett y Raymond Chandler en EE. UU. De hecho, se le considera el Dashiell Hammett francés.
- *Les nouveaux mystères de Paris* es un homenaje a *Les mystères de Paris* d'Eugène Sue, famoso escritor francés del siglo XIX, *dandy* y senador republicano y socialista.
- Además de al cómic, las aventuras de Burma también fueron adaptadas para la televisión en una serie de 39 episodios bajo el título *Nestor Burma*.

Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com