

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«El autor más significativo de su generación.» Peter Handke

«No hay en la literatura alemana contemporánea nada comparable a este libro.» Andreas Kilb (*Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*)

«Un libro que no es solo una buena novela sobre la guerra mundial, sobre el silencio de los padres y el desconcierto que han transmitido a las siguientes generaciones. Es también un triunfo del lenguaje.» Vito Punzzi (*Avvenire*)

«Rothmann destaca, igual que Stadler y Genazino, entre la desafectada narrativa de los noventa por la calidez y el humanismo de sus relatos.» Cecilia Dreymüller (*El País*)

«*Morir en primavera* es, sin duda alguna, una de las obras más importantes y emocionantes de la temporada y, a su vez, un reto moral. Con esta novela queda oficialmente inaugurada la era post-Günther Grass.» Ina Hartwig (*Die Zeit*)

«El mejor libro que he leído este año.» Sebastian Hammelehle (*Der Spiegel*)

«Ralf Rothmann se ha convertido en un clásico de la literatura alemana contemporánea.» Hubert Spiegel (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Morir en primavera*, la mejor novela de Ralf Rothmann, uno de los autores más importantes de las letras alemanas

Libros del Asteroide publica *Morir en primavera* (2015), de **Ralf Rothmann**, una de las novelas más celebradas de la literatura alemana reciente. El novelista, poeta y dramaturgo Ralf Rothmann (Schleswig, 1953) se dio a conocer en los años ochenta y está considerado el más destacado autor alemán de entre los nacidos después de la guerra. En esta novela, la mejor del autor hasta el momento, Rothmann intenta encontrar una respuesta, desde la ficción, al «silencio, el rechazo absoluto a hablar, especialmente sobre los muertos» que se daba entre la generación de sus padres. «Con esta novela queda oficialmente inaugurada la era post-Günther Grass», proclamó *Die Zeit*.

Rothmann rememora el final de la segunda guerra mundial, en febrero de 1945, cuando el ejército alemán está a punto de sucumbir ante la ofensiva aliada. Los estragos de la guerra son visibles en todo el país. Walter y Friedrich, dos amigos de diecisiete años que trabajan en una vaquería, creen que nunca serán llamados a filas y trazan planes para el futuro. Sin embargo, acabarán siendo reclutados por las tropas nazis y asistirán al caos provocado por la desbandada del ejército alemán. *Morir en primavera* es una emocionante novela que, en un estilo limpio y contenido, explora los límites entre la inocencia y la culpa, la libertad y el destino, la amistad y el deber.

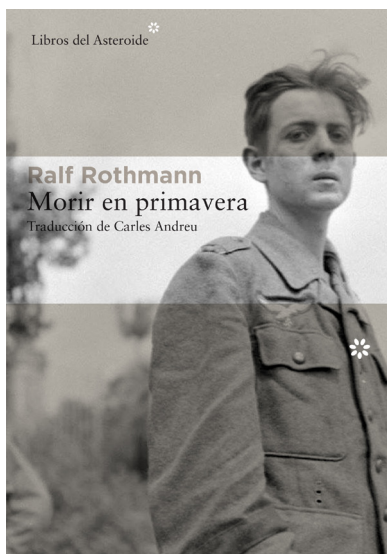
Ralf Rothmann, uno de los autores más celebrados de las letras alemanas, abandonó los estudios a los dieciséis años para trabajar como albañil y ha sido bautizado por la prensa alemana como «el poeta proletario». Se crio en la cuenca del Ruhr, donde su padre fue minero durante más de treinta años antes de morir a los 61, cuando Rothmann tenía nueve años. El mundo de su infancia y juventud, el peso del pasado y los desafíos de la nueva Alemania son algunos de los temas que han alimentado una obra lírica y profunda; la publicación de *Morir en primavera* permite descubrirla por primera vez en castellano.

L'Altra Editorial publica la edición en catalán.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE NOVIEMBRE DE 2016
AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 932.802.524 **Libros del Asteroide** ❁

❁ FICHA TÉCNICA



Morir en primavera Ralf Rothmann

Traducción de Carles Andreu

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-16213-84-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 240

Puesta a la venta: 14 de noviembre de 2016

EBOOK a la venta 14 de noviembre; 11,99 euros

(PVP válido para España, iva incl.)

❁ SINOPSIS

«En su día, si le preguntaba a mi padre por qué tenía el pelo tan fuerte, él respondía que era por la guerra. Cada día se frotaban el cuero cabelludo con jugo de abedul, no había nada mejor; no prevenía los piojos, pero olía bien. (...) Sabía que, como sucedía con todo lo relacionado con aquella época, tampoco habría obtenido una respuesta más precisa. Esta se presentó por sí sola décadas más tarde, cuando cayeron en mis manos unas fotografías de tumbas de soldados y vi que, en el frente, la mayoría de cruces estaban hechas con ramas de abedul joven.»

Rothmann rememora el final de la segunda guerra mundial, en febrero de 1945, cuando el ejército alemán está a punto de sucumbir ante la ofensiva aliada. Los estragos de la guerra son visibles en todo el país. Walter y Friedrich, dos amigos de diecisiete años que trabajan en una vaquería, creen que nunca serán llamados a filas y trazan planes para el futuro. Sin embargo, acabarán siendo reclutados por las tropas nazis y asistirán al caos provocado por la desbandada del ejército alemán.

Aclamada como una de las obras más importantes de la ficción contemporánea alemana, *Morir en primavera* es una emocionante novela en la que la inocencia y la culpa, la libertad y el destino, la amistad y el deber, son conjurados en un estilo limpio y contenido.

❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Ralf Rothmann nació en 1953 en Schleswig y creció en la cuenca del Ruhr. Al finalizar la educación obligatoria, y tras un breve paso por la escuela de comercio, empezó a trabajar como albañil. Después de varios años en el sector de la construcción, desempeñó diferentes oficios –impresor, enfermero o cocinero, por mencionar algunos– antes de dedicarse por completo a la escritura. Vive en Berlín desde 1976. Poeta y dramaturgo, es conocido sobre todo por sus novelas y ha recibido algunos de los premios más importantes de la literatura alemana, como el Heinrich Böll en 2005, el Max Frisch en 2006, el Walter Hasenclever en 2010 o el premio Friedrich Hölderlin en 2014. Entre sus obras más importantes destacan *Wäldernacht* (1994), *Milch und Koble* (2000), *Junges Licht* (2004) y *Morir en primavera* (2014).

❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

En las listas de **más vendidos** de *Der Spiegel*, *Focus*, *Stern* y *Börsenblatt*.

Uno de los **mejores libros del año** según Südwestrundfunk y Österreichischer Rundfunk.

Finalista del **Premio Strega europeo**.