

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Intellectualmente sugestivo y muy entretenido, pero sobre todo, maravillosamente escrito.» **Salman Rushdie**

«Enigmático y meditativo, alegre y provocativo, *Los sueños de Einstein* empuja al lector hacia un mundo de ensueño como un poderoso imán. Como en la obra de Calvino, los elementos fantásticos de estos relatos parten de una prosa precisa y cristalina.» **Michiko Kakutani** (*The New York Times*)

«Un derroche de imaginación que ahora, de reeditarse, a buen seguro encontraría nuevos lectores, nuevas intuiciones.» **Jordi Puntí**

«Ningún novelista, físico o filósofo había ofrecido una visión tan maravillosa sobre qué es el tiempo o qué debería ser.» **James Gleick**

«Lightman es un artista que pinta con la noción del tiempo; crea delicados vínculos entre su sentido filosófico y el existencial.» *Los Angeles Times*

«Fascinante hasta la saciedad. Una seductora investigación sobre la naturaleza de la vida humana.» *The Boston Globe*

«Una novela brillante sobre el tiempo y su maravilloso vuelo. (...) Precioso en su escritura e hipnótico y profundo en sus efectos.» **Susan Fromberg Schaeffer** (*Chicago Sun-Times*)

«Muchos de los capítulos son sorprendentes y todos ellos muy perspicaces.» *Physics Central*

❁ NOTA DE PRENSA

***Los sueños de Einstein*, de Alan Lightman, nos hace comprender a través de la ficción por qué el tiempo es la dimensión clave de nuestra existencia**

Libros del Asteroide presenta una nueva edición de *Los sueños de Einstein*, todo un clásico moderno del físico y escritor **Alan Lightman**. El autor incorporó la mirada de su disciplina, la física, a esta obra de ficción que plantea de forma poética cómo una distinta experiencia del tiempo condiciona de manera radical la actuación del ser humano. Un libro que explora las conexiones entre ciencia y arte y es también un sutil recordatorio de la fragilidad de la existencia humana.

En 1905, mientras trabajaba en una modesta oficina de patentes en la tranquila ciudad suiza de Berna, el joven Albert Einstein esbozaba su teoría de la relatividad, una nueva concepción del tiempo. Inspirándose en estos humildes inicios, Lightman imagina a un Einstein de ficción que cada noche sueña con mundos en los que el tiempo se rige de maneras diferentes.

Publicado originalmente en 1993, *Los sueños de Einstein* ha sido traducido a más de treinta idiomas, convirtiéndose en un *best seller* internacional que ha sido elogiado tanto por la crítica literaria como por la comunidad científica. Ahora Libros del Asteroide lo presenta en una nueva traducción de Andrés Barba.

Alan Lightman fue profesor de astronomía y física en la universidad de Harvard y en el MIT. Es autor de seis novelas, entre las que destacan *Los sueños de Einstein* (1993; Libros del Asteroide, 2019) y *El diagnóstico* (2000), finalista del National Book Award.

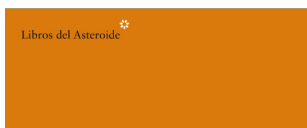
A LA VENTA EL 13 DE MAYO DE 2019

CONTACTO:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Alan Lightman
Los sueños de Einstein
Traducción de Andrés Barba



Los sueños de Einstein Alan Lightman

Traducción de Andrés Barba

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17007-77-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 152

Puesta a la venta: 13 de mayo de 2019

EBOOK a la venta 13 de mayo; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

En 1905, mientras trabajaba en una modesta oficina de patentes en la tranquila ciudad suiza de Berna, el joven Albert Einstein esbozaba su teoría de la relatividad, una nueva concepción del tiempo. Inspirándose en estos humildes inicios, el físico y escritor Alan Lightman imagina a un Einstein de ficción que cada noche sueña con mundos en los que el tiempo se rige de maneras diferentes. En un mundo, el tiempo se congela en el momento en el que somos más felices, en otro, el tiempo transcurre hacia atrás o bien avanza más rápido en un barrio que en otro. Sueña también qué sucedería si conociéramos el fin del mundo de antemano, si no tuviéramos recuerdos o si no tuviéramos futuro. Los treinta breves relatos que forman este volumen abordan de forma poética cómo una u otra concepción del tiempo condicionaría de manera radical la actuación del ser humano.

Publicado por primera vez en 1993, el libro de Alan Lightman está considerado como un clásico moderno y ha sido elogiado tanto por la crítica literaria como por la comunidad científica. *Los sueños de Einstein* explora las conexiones entre ciencia y arte y constituye también un sutil recordatorio de la fragilidad de la existencia humana.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Alan Lightman nació en Memphis, Tennessee, en 1948. Estudió en Princeton y en el Instituto de Tecnología de California, donde se doctoró en física teórica. Trabajó como investigador en astronomía y física durante dos décadas, y fue profesor de ambas materias en la universidad de Harvard y en el MIT. Es autor de seis novelas, entre las que destacan *Los sueños de Einstein* (1993; Libros del Asteroide, 2019), un *best seller* internacional traducido a más de treinta lenguas, y *El diagnóstico* (2000), finalista del National Book Award. Sus artículos han sido publicados en *The New York Review of Books*, *The New York Times* y *The New Yorker*, entre otros. Vive en Massachusetts, donde trabaja como profesor adjunto de humanidades en el MIT.

* FRAGMENTO DE LOS SUEÑOS DE EINSTEIN

«La mayoría de la gente ha aprendido a vivir el momento. La idea es que, si el pasado tiene efectos imprevisibles en el presente, no hay necesidad alguna de quedarse estancado en el pasado. Y si el presente tiene poco efecto en el futuro, las acciones presentes no deberían medirse por sus consecuencias. Más bien, cada acto es como una isla en el tiempo. Las familias consuelan al familiar que agoniza no porque esperen recibir una herencia, sino porque le quieren en ese momento. A los empleados no se les contrata por su currículum, sino por su sentido común en las entrevistas. Cuando un jefe atropella a un trabajador, el trabajador se la devuelve, sin miedo al futuro. Es un mundo de impulsos. Un mundo de sinceridad. Un mundo en el que cada palabra se dice solo para ese momento, las miradas solo tienen un significado, cada contacto se produce sin pasado ni futuro. Un mundo en el que los besos besan lo inmediato.»