

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una hermosa y elegante narración sobre la memoria del amor, la nostalgia de las primeras veces y la posibilidad de reparar todo aquello que el tiempo erosiona. Una carta de amor conmovedora que nos sitúa ante una de las decisiones más difíciles a las que uno se ha de enfrentar en la vida: elegir entre la pena y la nada. Con inteligencia, sutileza y veracidad, esta novela traza esa distancia insalvable.» **Miguel Ángel Hernández**

«En 1939, en la novela de amor más bella y terrible del siglo, Faulkner capturó el tenaz orgullo de la memoria al escribir: “Entre la pena y la nada elijo la pena”. Ochenta años más tarde, Jacobo Bergareche abraza esa enseñanza, la reviste de piedad e ironía, y nos concede el raro privilegio de comprender cómo los hombres ganan la felicidad sin merecerla, la pierden sin darse cuenta y la añoran sin remedio.» **Ricardo Menéndez Salmón**

«En un momento en el que cuestionamos y deconstruimos el amor y las relaciones amorosas, Jacobo Bergareche escribe una historia capaz de sacarnos del escepticismo y volvernos a abrir los ojos a la capacidad inagotable del amor y el desamor. Con una escritura bella y sólida salpimentada con tintes de humor, nos muestra el idilio y lo extraordinario y en el otro extremo, el hastío de los pequeños fracasos cotidianos. Una lectura revitalizante con un peculiar hilo conductor: las cartas entre William Faulkner y Meta Carpenter.» **Marta Orriols**

❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

- En *Los días perfectos* se reproducen cinco cartas inéditas de la correspondencia de William Faulkner a su amante Meta Carpenter, que se produjo entre 1936 y 1960. Esta correspondencia se encuentra en el Harry Ransom Center, en Austin, Texas.

❁ NOTA DE PRENSA

Jacobo Bergareche debuta en la novela con *Los días perfectos*, un cautivador relato que explora las dos caras de las relaciones amorosas

Libros del Asteroide publica *Los días perfectos*, el debut novelístico de **Jacobo Bergareche**, una historia sutil y profunda de amor y desamor que establece un brillante juego de espejos con la correspondencia inédita de William Faulkner a su amante Meta Carpenter. Los derechos del libro ya se han vendido a Italia y sus primeros lectores lo han recibido así: «Nos concede el raro privilegio de comprender cómo los hombres ganan la felicidad sin merecerla, la pierden sin darse cuenta y la añoran sin remedio.» **Ricardo Menéndez Salmón**; «Una historia capaz de volvernos a abrir los ojos a la capacidad inagotable del amor y el desamor.» **Marta Orriols**; «Una hermosa y elegante narración sobre la memoria del amor, la nostalgia de las primeras veces y la posibilidad de reparar todo aquello que el tiempo erosiona.» **Miguel Ángel Hernández**

Luis, un periodista cansado de su trabajo y su matrimonio, planea asistir a un congreso en Austin, Texas. El viaje es una mera coartada para encontrarse brevemente con Camila, quien se ha convertido en el único aliciente de su vida. Pero cuando está a punto de partir, recibe un mensaje suyo: «Dejémoslo aquí, quedémonos el recuerdo». Desconsolado y sin saber qué hacer en Austin, se refugia en un archivo de la universidad, donde se topa casualmente con unas cartas de William Faulkner a su amante Meta Carpenter. Con altas dosis de verdad y humor y una enorme fuerza narrativa, Jacobo Bergareche arrastra al lector en esta cautivadora novela que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido.

Jacobo Bergareche (Londres, 1976) compagina la escritura con su trabajo como productor y guionista de series de ficción. Vivió cuatro años en Austin, Texas, en los que pudo investigar la correspondencia privada de varios escritores en el Harry Ransom Center; *Los días perfectos* es uno de los frutos de esa investigación.

A LA VENTA EL 17 DE MAYO DE 2021

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Jacobo Bergareche
Los días perfectos



Jacobo Bergareche **Los días perfectos**

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17977-62-7

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 184

Puesta a la venta: 17 de mayo de 2021

EBOOK a la venta 17 de mayo; 9,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Luis, un periodista cansado de su trabajo y su matrimonio, planea asistir a un congreso en Austin, Texas. El viaje es una mera coartada para encontrarse brevemente con Camila, quien se ha convertido en el único aliciente de su vida. Pero cuando está a punto de partir, recibe un mensaje suyo: «Dejémoslo aquí, quedémonos el recuerdo». Desconsolado y sin saber qué hacer en Austin, se refugia en un archivo de la universidad, donde se topa casualmente con unas cartas de William Faulkner a su amante Meta Carpenter. La lectura de esta larga correspondencia lo ayuda a reconstruir el recuerdo de su aventura amorosa y a reflexionar sobre su tedioso matrimonio, pero también a preguntarse cómo hay que vivir para lograr que cada día valga la pena.

Con altas dosis de verdad y humor y una enorme fuerza narrativa, Jacobo Bergareche arrastra al lector en esta singular y cautivadora novela que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido. Un libro cuya excepcional solidez y originalidad revelan la madurez literaria del autor.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



© Belén García-Mendoza

Jacobo Bergareche (Londres, 1976) compagina la escritura con su trabajo como productor y guionista de series de ficción. Es autor del poemario *Playas* (2004), la obra de teatro *Coma* (2015), la colección de libros infantiles *Aventuras en Bodytown* (2017), el ensayo autobiográfico *Estaciones de regreso* (2019) y la novela *Los días perfectos* (Libros del Asteroide, 2021). Residió en Austin, Texas, durante cuatro años, en los que pudo investigar la correspondencia privada de varios escritores en el Harry Ransom Center; *Los días perfectos* es uno de los frutos de esa investigación.