

NOTA DE PRENSA

CJ Hauser firma en «La novia grulla» unas divertidas y francas memorias que exploran las relaciones sentimentales y la identidad en el siglo XXI

Inclasificable y brutalmente sincero, **La novia grulla**, de CJ Hauser, trata de cómo modelamos nuestra vida sentimental y nuestra comprensión de los demás a través de los relatos establecidos.

Hauser explora **las relaciones sentimentales, los fracasos amorosos, la intimidad y la identidad** en el siglo XXI. Un ejemplo de ello es el texto que da nombre al libro, punto de partida de la obra y de inflexión para Hauser, **La novia grulla**: en él, narra cómo diez días después de cancelar su boda, se embarcó en una expedición a Texas para estudiar a la grulla trompetera. Tras una semana chapoteando en las marismas del golfo comprendió que había estado a punto de firmar un contrato para vivir la vida de otra persona.

De este modo, a través de diecisiete **ensayos que versan sobre experiencias vitales propias**, Hauser disecciona la personalidad de los protagonistas de **Expediente X** mientras intenta entender qué es el amor, rememora sus peores citas de Tinder, chatea con desconocidos que conversan como robots y analiza a Katharine Hepburn en **Historias de Filadelfia** para aprender a no perderse en una relación.

Una descarnada y generosa lectura que propone **liberarnos de la idea tradicional de felicidad** y abrirnos a lo inesperado.

En librerías el 6 de noviembre

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS.

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661 84 63 64

❖ FICHA TÉCNICA



CJ Hauser

La novia grulla

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-19089-67-0

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 360 páginas

Fecha de venta: 6 de noviembre de 2023

EBOOK PVP: 10,49 euros

❖ BIOGRAFÍA

CJ Hauser

Da clases de escritura creativa en la Universidad de Colgate y vive en Hamilton, Nueva York. Se licenció en Bellas Artes en el Brooklyn College e hizo el doctorado en la Universidad de Florida. Ha publicado dos novelas, **The From-Aways** (2014) y **Family of Origin** (2019), y unas memorias en forma de ensayos, **La novia grulla** (2022; Libros del Asteroide, 2023), consideradas uno de los libros del año por medios como **Time** y **The Guardian**.



«Todo amor romántico es condicional en tanto en cuanto la condición es una naturaleza esencial de la persona. Es su individualidad. Si el amor a una persona no viene dado por la condición de que ella sea tal como es, sino que viene dado por su necesidad de amor, o porque tú estás convencida de que puedes hacer un buen trabajo para que esa persona sea más feliz o «mejor», entonces eres una enfermera, eres una heroína robótica, y a lo mejor puedes salvarla de un desastre. Pero no eres una amante. No estás enamorada.»

«Ahora digo bisexual, digo pansexual. Pero ¿entonces? ¿Qué significaban esos fragmentos de sentimiento, impulso y fascinación? Mi respuesta habría sido que no había nada que contar. Ahora digo queer, pero ¿en la universidad? No decía nada.»

«Prometer a una nueva pareja que con ella se borrará nuestro pasado es un acto de violencia contra todos los amores importantes que han existido antes. Es una carnicería bestial, y los asesinos somos nosotros, y nos perdonamos continuamente por lo que hacemos.»

«Hay algo así como un reloj de la fertilidad del que muchas mujeres son conscientes, y el mío es como un reloj de Schrödinger. Es posible, por ejemplo, que mi reloj se haya quedado sin cuerda y sea demasiado tarde para que mi cuerpo pueda engendrar un hijo. O es posible que siga funcionando. No saberlo me sumía en la ansiedad, la impaciencia y la desesperación. De vez en cuando todavía me ocurre. Pero en general, mi reloj de Schrödinger me hace sentir que soy una nihilista feliz: qué será. Porque he tomado las suficientes decisiones precipitadas en la vida para saber que el único resultado negativo sería entregarme a este reloj a cualquier precio, embarcando en la aventura a otra persona cuya presencia en mi vida me haga sufrir. Con todo esto quiero decir que he llegado a verme en la necesidad de considerar qué partes de «tener hijos» son las que siempre he creído desear. Porque resulta que hay más de una opción, más de un concepto, implícitos en la expresión tener hijos.»

HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Sincera, divertida y cautivadora... Una invitación a redefinir qué es una historia de amor.» **The Observer**

«Una fuente de placer e inspiración para cualquiera que se haya preguntado alguna vez: ¿cómo he llegado hasta aquí y qué pasa ahora?»
The New York Times Book Review

«Advertencia: enviarás por WhatsApp docenas de citas de este libro a tus amigos.» **The Independent**

«Una elegante obra maestra. Irónico a la vez que cálido y generoso.»
Roxane Gay

«Inteligente y conmovedor, pone el acento en la complicada relación que todos tenemos con el amor.» **Annabel Gutterman (Time)**

«Mientras lo leía no paraba de pensar con impaciencia en aquellas personas de mi vida a quienes recomendaría este libro.»
Susan Coll (The Washington Post)

«Hauser escribe como si susurrara sus secretos, desvelados con arduo esfuerzo, al oído de un amigo (...). Es un regalo que se levante el telón y nos dejen pasar a todos.» **Lauren Hutton (Electric Lit)**

«En esta obra exploradora e intuitiva, Hauser disecciona con brillantez los mitos que modelaron su concepción del amor.» **Publishers Weekly**

«Da igual dónde ponga la mirada, las deducciones de Hauser sobre la naturaleza humana son siempre llamativas, inquisitivas, frescas y divertidas.» **Booklist**

«Es un placer estar en compañía de esta escritora. Con la mirada clara y el corazón abierto, encuentra su camino y descubre que desenmascarar los errores y las debilidades es una manera de fortalecerse.»
Elfrieda Abbe (Star Tribune)