

✿ HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Un retrato deliciosamente rico en matices de una mujer valiente. (...) se lee con la rapidez de un thriller, la profundidad de una novela y la urgencia de un ensayo, como una mezcla muy convincente de Alan Furst y W.G. Sebald.» **James Wood**

«La calidad documental del libro resulta tan sorprendente para una biografía como conmovedora. Nos permite hacernos una idea de la deformada cronología de la crisis, de cómo la vida puede cambiar de la noche a la mañana sin moverse en absoluto, de la forma en que el cambio puede rebotar desde la esfera política hasta los detalles más pequeños y triviales de la vida de una persona.» **Madeleine Schwartz (The New York Times Book Review)**

«Un acto de reivindicación profundamente conmovedor (...) En una foto de las páginas reproducidas en el libro, la apretada pero esmerada caligrafía de Mildred Harnack cristaliza el objetivo de Donner: reinscribir a su heroica antepasada en la historia, devolverle la vida.» **Bethanne Patrick (Los Angeles Times)**

«Una historia impresionante. Una grata contribución a la historia de la clandestinidad antinazi.» **Kirkus Reviews**

«Una biografía impresionante. La investigación de Donner es impecable, y su prosa fluida y el vívido retrato de los personajes hacen que las páginas se sucedan una tras otra. Esta excelente historia es de obligada lectura.» **Publishers Weekly**

«Una proeza de investigación (...) El relato se desarrolla en fragmentos (...) y a medida que se van uniendo las piezas la historia de la pareja se vuelve apasionante. La impresión que nos deja es la de unas personas virtuosas y extraordinariamente valientes atrapadas en un trágico horror.» **The Economist**

«Excepcional (...) Una biografía apasionante e imaginativa (...) Un impresionante relato de cómo las personas pueden hallar la fuerza necesaria para desafiar la oscuridad que las rodea.» **Time**

✿ NOTA DE PRENSA

«**La frecuente oscuridad de nuestros días**» biografía a ritmo de thriller la vida de Mildred Harnack, la estadounidense que combatió a Hitler desde el corazón de la resistencia alemana.

Libros del Asteroide publica *La frecuente oscuridad de nuestros días. Una estadounidense en la resistencia alemana contra Hitler*, de Rebecca Donner, **una de las obras de no ficción más premiadas y aplaudidas** de los últimos años. Ganadora de los premios National Book Critics Circle y PEN/Jacqueline Bograd Weld, entre otros, esta obra **combina magistralmente elementos de la novela, la biografía y el thriller**. A través de una meticulosa investigación en la que entrelaza cartas, diarios, documentos secretos y testimonios de supervivientes, la autora explora el trágico declive de la Alemania de Hitler y los entresijos de la lucha clandestina y traza un **retrato íntimo y conmovedor de una enigmática mujer olvidada por la historia: Mildred Harnack, tía abuela de la escritora**.

Nacida y criada en Estados Unidos, Mildred Harnack estudiaba un doctorado en Alemania cuando asistió al meteórico ascenso del Partido Nazi. En 1932, junto a su marido Arvid Harnack, impulsó la creación de un grupo clandestino que en 1940 se había convertido en el mayor grupo de resistencia antinazi de Berlín. Mildred reclutaba a nuevos miembros, ayudaba a escapar a judíos, planeaba actos de sabotaje y, tras el estallido de la segunda guerra mundial, espionó para los aliados hasta que fue descubierta; fue condenada a seis años de internamiento en un campo de concentración, pero finalmente Hitler ordenó que fuera ejecutada.

«Una meticulosa investigadora y una maestra del suspense narrativo.»
Moirá Hodgson (The Wall Street Journal)

A la venta el 29 de mayo

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:
comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

* FICHA TÉCNICA



Rebecca Donner

La frecuente oscuridad de nuestros días

Una estadounidense en la resistencia alemana contra Hitler.

Traducción de Francisco J. Ramos Mena

PVP: 29.95 euros

ISBN: 978-84-19089-45-8

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 672 páginas

Fecha de venta: 29 de mayo de 2023

EBOOK PVP: 14.99 euros

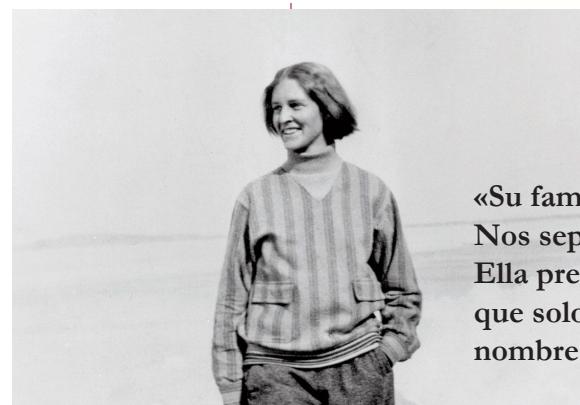
* UNA HISTORIA FAMILIAR

«En realidad fue mi abuela quien me entregó las cartas (...). Estaba marcada por el dolor de la muerte de su hermana pequeña, decapitada en la guillotina por orden de Hitler. Es bastante medieval. A esto se le sumaba la paranoia de que el Gobierno de EE. UU. la tenía controlada junto a su marido y que les castigaba por comunistas por su parentesco con Mildred, quien había estado afiliada a un grupo que practicó el espionaje... **Mildred también había hecho de espía para los estadounidenses. Este es uno de los temas en los que profundizo en mi libro. Fue espía para los aliados, aunque estas distinciones permanecieron en la sombra durante muchos años.** (...) Yo hice acopio de todo esto y, durante un tiempo, conviví con esta historia. En la Universidad intenté escribir algo breve sobre Mildred; fue mi primer contacto con la idea y le di vueltas a cómo podía acercarme a este material. Después me di cuenta de que era mejor que lo descartara y me centrara en otros proyectos. Sentía que esta era una historia que no quería escribir de un modo convencional.»

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Rebecca Donner (Vancouver, Canadá, 1971) es escritora. Estudió en la Universidad de California en Berkeley y en la Universidad de Columbia. Ha dado clases de escritura creativa en la Universidad Wesleyana, la Universidad de Columbia y el Barnard College y sus ensayos, reportajes y críticas han aparecido en medios como *The New York Times*.

Ha publicado la novela *Sunset Terrace* (2003) y la novela gráfica *Burnout* (2008). Su tercer libro, *La frecuente oscuridad de nuestros días* (2021; Libros del Asteroide, 2023), ha sido unánimemente aplaudido por la crítica: ganador del National Book Critics Circle Award for Biography, del PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography y del Chautauqua Prize y finalista del Los Angeles Times Book Award, entre muchos otros reconocimientos. En 2022 recibió una beca Guggenheim y actualmente es profesora invitada en Oxford.



«Su familia es la mía. Nos separan tres generaciones. Ella prefería el anonimato, así que solo susurraré su nombre: Mildred Harnack.»