

«La distancia que nos separa», obra inédita en español, nueva pieza del extraordinario universo de Maggie O'Farrell.

Inédita en español, *La distancia que nos separa* —la tercera novela de Maggie O'Farrell, publicada por primera vez en 2004 y Premio Somerset Maugham 2005—, explora algunos de los **temas que serán fundamentales en la obra de la autora** de *Hamnet* y *El retrato de casada*: los lazos afectivos, el peso de los recuerdos y la necesidad de independencia.

La novela está protagonizada por Stella, una joven productora de radio cuya vida dará un vuelco de un día para otro. Paseando por Londres, una mañana se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su impredecible hermana Nina, a quien está muy unida desde niña, sabrá dónde encontrarla. Al otro lado del mundo, en Hong Kong, Jake y su novia están disfrutando de la multitudinaria celebración del Año Nuevo chino cuando ocurre un accidente. Stella y Jake no se conocen, pero ambos huyen de sus vidas: Jake busca un lugar tan remoto que no aparece en ningún mapa, y Stella se esconde de algo cuyo significado únicamente su hermana puede entender.

Una cautivadora historia sobre **cómo la familia conforma nuestras vidas**, y sobre lo difícil que es, por mucho que lo intentemos, dejar atrás nuestros orígenes. **Una nueva pieza del extraordinario universo de Maggie O'Farrell, cuya obra suma más de 250.000 ejemplares vendidos.**

En librerías el 4 de marzo

CONTACTO PARA EJEMPLARES:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661.84.63.64

❁ FICHA TÉCNICA



Maggie O'Farrell

La distancia que nos separa

Traducción de Concha Cardenoso

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-19089-82-3

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 384 páginas

Fecha de venta: 4 de marzo de 2024

EBOOK PVP: 11,49 euros

❁ HAN DICHO DE ESTE LIBRO

«Lo que hace tan interesantes sus novelas es su apuesta por cambiar siempre de ángulo o decidirse por el más inesperado, su estilo lírico y delicado aunque directo y estremecedor, su atención al detalle.»

Mariana Enriquez

«Una delicia de lectura que atrapa al lector a través de una absorbente red de misterios y tragedias.» **Eve**

«El don de O'Farrell para contar historias está envuelto en papel dorado y atado con quince lazos de terciopelo.» **The Independent**

«Maggie O'Farrell muestra de forma brillante cómo el pasado tiene la mala costumbre de complicarnos el presente en esta historia que se lee compulsivamente.» **Elle**

❁ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Maggie O'Farrell



(1972) nació en Coleraine, Irlanda del Norte. Ha publicado las novelas *After You'd Gone* (2000), *My Lover's Lover* (2002), *La distancia que nos separa* (2004; Libros del Asteroide, 2024; ganadora del **premio Somerset Maugham**), *La extraña desaparición de Esme Lennox* (2007), *La primera mano que sostuvo la mía* (2010; Libros del Asteroide, 2018; ganadora del **premio Costa de novela**), *Instrucciones para una ola de calor* (2013), *Tiene que ser aquí* (2016; Libros del Asteroide, 2017), los bestsellers internacionales *Hamnet* (2020, Libros del Asteroide, 2021; galardonada con el **Women's Prize for Fiction** y el **National Book Critics Circle Award**) y *El retrato de casada* (2022; Libros del Asteroide, 2023), así como un libro de memorias, *Sigo aquí* (2017; Libros del Asteroide, 2019).



Más de 250.000 ejemplares vendidos.

❁ «HAMNET»: DE LOS ESCENARIOS AL CINE

El verano pasado, la **versión teatral** de *Hamnet*, la aclamada novela de Maggie O'Farrell, debutó con gran éxito tanto entre la crítica como el público. Esta producción, a cargo de la **Royal Shakespeare Company en Stratford-upon-Avon**, el mismo pueblo inglés donde se sitúa la trama de la novela y donde vivió William Shakespeare y su familia, cautivó a la audiencia antes de viajar en otoño hasta Londres.

En ese mismo periodo, se anunció la **adaptación cinematográfica** de la obra. La directora seleccionada para liderar este proyecto es **Chloé Zhao**, reconocida con dos premios Oscar por *Nomadland*, tanto en la categoría de Mejor Película como Mejor Dirección. Los roles principales serán interpretados por **Paul Mescal** (*Aftersun*) y **Jessie Buckley** (*La hija oscura*). Aunque aún no se ha anunciado la fecha de inicio de rodaje, se ha confirmado la participación de Maggie O'Farrell en la elaboración del guión en colaboración con la cineasta.



De izquierda a derecha: Jessie Buckley, Chloé Zhao y Paul Mescal. WIKIPEDIA