

## ✿ Otros datos de interés

- Como el protagonista de *Jóvenes talentos*, Nikolai Grozni fue también un pianista precoz que desde niño participó en concursos internacionales de piano y que se formó en una escuela como la que se retrata en el libro. La música tiene un lugar destacado a lo largo de la narración y cada uno de los capítulos se titulan con el nombre de una pieza. En la página del autor se pueden escuchar algunas de ellas:  
<http://www.nikolaigrozni.com/music.html>
- La Escuela de Música veinte años después:  
<http://www.nikolaigrozni.com/slideshow.html>
- Actuación de Nikolai Grozni, con diecisiete años, en el Concurso Chopin de Sofía en 1989: <http://www.youtube.com/watch?v=Q3Ax2NfjnWE>

## ✿ Nota de prensa

### Asteroide publica *Jóvenes talentos*, de Nikolai Grozni, una novela sobre la obsesión por la música y el aprendizaje de un pianista prodigioso en la Bulgaria comunista

Libros del Asteroide publica la novela *Jóvenes talentos* (2011), del escritor de origen búlgaro **Nikolai Grozni**. Grozni partió de su propia adolescencia en Sofía, donde se entrenó para ser pianista desde los cuatro años de edad y conoció una disciplina similar a la que retrata en su obra, para escribir *Jóvenes talentos* una novela sobre la obsesión por la música y el aprendizaje de un joven pianista prodigio en la Bulgaria comunista. **Nikolai Grozni presentará la novela en Barcelona el 12 de noviembre.**

Konstantin, un pianista de quince años y talento excepcional, pasa la mayor parte del día en la Escuela de Música para Jóvenes Talentos, en una Sofía lúgubre donde nada permite intuir que se están viviendo los últimos años del régimen comunista. Konstantin no pierde ninguna oportunidad de enfrentarse a los *apparatchiki* que controlan la escuela ni de demostrar su rebeldía, sea a través de saltarse las prohibiciones de fumar y beber, sea burlándose de la pompa del partido. Inteligente y arrogante, se debate entre el deseo de sobresalir y el de fracasar estrepitosamente. Pese a todo, interpreta apasionadamente a los grandes maestros y sabe que, además de un refugio de la realidad, el piano puede proporcionarle su única oportunidad de abandonar el país.

**Nikolai Grozni** (Sofía, Bulgaria, 1973) empezó sus estudios de piano a los cuatro años. Fue alumno de la Escuela Nacional de Música «Lubomir Pipkov» y ganó su primer concurso internacional como pianista a los nueve años en Salerno, Italia. Después de trasladarse a EE. UU. para cursar estudios de jazz, decidió abandonar la música a los veintiuno y viajar a la India, donde vivió casi cinco años como monje budista. Fue en el transcurso de esta estancia que empezó a escribir, actividad a la que se dedica desde que dejó el monasterio y regresó a EE. UU., donde se casó y fundó una familia. Después de publicar dos novelas y un libro de cuentos en Bulgaria, en 2008 debutó en inglés con la novela autobiográfica *Turtle Feet. The Making and Unmaking of a Buddhist Monk*. *Jóvenes talentos*, publicada el año pasado en EE. UU., es su última novela.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 5 DE NOVIEMBRE DE 2012  
EL AUTOR ESTARÁ EN BARCELONA EL 12 DE NOVIEMBRE**



## Libros del Asteroide

## ❁ Ficha técnica



### Jóvenes talentos

Nikolai Grozni

**Traducción:** Damià Alou

**PVP:** 21,95 euros

**ISBN:** 978-84-15625-09-4

**Tamaño:** 14 x 21,5 cm

**Páginas:** 352

**Puesta a la venta:** 6 de noviembre de 2012

**EBOOK a la venta 6 de noviembre; 12,99 euros (pvp válido para España, iva incl.)**

## ❁ Sinopsis

En Sofía, Bulgaria, a finales de los ochenta, la vida bajo el anquilosado régimen comunista no puede ser más lúgubre. En el viejo edificio de la Escuela de Música para Jóvenes Talentos, la mayoría de los profesores trata a sus alumnos como si la música que les enseñan no tuviera ningún poder para conmovérselos.

Konstantin, un pianista de quince años y talento excepcional, confinado en la escuela durante la mayor parte del día, no pierde ninguna oportunidad de manifestar su rebeldía: fuma, bebe, se burla de las formalidades del partido... Inteligente y arrogante, divertido pero cruel, se debate entre el deseo de sobresalir y el de fracasar estrepitosamente. Pese a todo, interpreta apasionadamente a los grandes maestros. El aprendizaje de cada pieza es un nuevo reto que le revela exquisitos matices y el piano, un refugio de la realidad, pero también la cadena que lo mantiene unido a ella y que quizá pueda sacarlo del país.

Hipnótica e incisiva, *Jóvenes talentos* es una cautivadora narración sobre la angustia adolescente y un deslumbrante retrato de la vida tras el Telón de Acero que nos habla del poder redentor de la música.

## ❁ Biografía del autor

**Nikolai Grozni** nació en Sofía, Bulgaria, en 1973. Inició sus estudios musicales de piano en la Escuela Nacional de Música «Lubomir Pipkov» y obtuvo su primer premio importante como pianista a los nueve años, en Salerno (Italia).

Tras la caída del Telón de Acero, se trasladó a Boston en 1992 para estudiar jazz y composición en el Berklee College of Music. En 1994, poco después de graduarse en Berklee, decidió abandonar la música y marcharse a vivir a la India para convertirse en monje budista. En Dharamsala, estudió durante cuatro años en el Institute of Buddhist Dialectics, y en 1999 entró en el monasterio de Drepung, en el sur de la India, donde permaneció seis meses.

Tras su regreso a EE. UU., sus cinco años en la India fueron la base de dos novelas y un libro de cuentos que se publicaron en Bulgaria a comienzos del siglo XXI, y de un libro autobiográfico con el que le llegaría el éxito y que fue el primero que publicó originalmente en inglés: *Turtle Feet. The Making and Unmaking of a Buddhist Monk* (2008). Su último libro es *Jóvenes talentos* (2011), un *roman à clef* sobre la vida de un niño prodigio en la Bulgaria comunista.

## ❁ Sobre este libro se ha dicho...

«*Jóvenes talentos* es un regalo para los sentidos. La brillante y visceral prosa de Nikolai Grozni se despliega como la música, como si un piano de cola fuera su demoníaco teclado.»

**Patti Smith**

«Una elegante y grácil novela que no solo refleja el poder y la belleza de la música, sino también la agobiante opresión de la vida en un estado totalitario. Un libro que grita y gesticula, y que te quitará el aliento.»

**Dinaw Mengestu**