

## ❁ SOBRE TANTOS DÍAS FELICES SE HA DICHO...

«*Tantos días felices* es una pequeña joyita que acaba de rescatar Libros del Asteroide con una excelente traducción de Marta Alcaraz.» Antonio Orejudo (*Babelia - El País*)

«Alabada sea Laurie Colwin, que ha escrito un libro sano y fresco como un zumo de piña (y con la misma dosis de crítica social). Regaladlo a amigos y amigas que tengan alrededor de treinta años, sobre todo si llevan una vida complicada, porque también tienen derecho a un rato –y a unos años también, en fin– de felicidad.» Vicenç Pagès Jordà (*El Punt Avui*)

«Laurie Colwin fue una excelente narradora costumbrista, de su tiempo y su gente, y que sus notables habilidades como tal las plasmó con toda soltura en *Tantos días felices* –su mejor novela– y he aquí por qué consigue atrapar la atención de uno pese a las debilidades y limitaciones de la trama argumental que, eso sí, sigue transpirando modernidad. Y un inmarchitable encanto.» Robert Saladrigas (*Cultura/s - La Vanguardia*)

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Si alguien ha sabido escribir con elocuencia y grandeza sobre asuntos sentimentales, esa ha sido Laurie Colwin.» *San Francisco Chronicle*

«Hay millones de personas que han compartido la obsesión de la protagonista por ser “perfecta y que su vida discurriese como la seda”, y que han recibido un duro golpe en su primer encuentro con la vida adulta. Colwin tiene un par de cosas que decirles.» *Newsweek*

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Felicidad familiar*, una nueva historia de amor urbana de la autora de *Tantos días felices*, Laurie Colwin

Después de la buena acogida de *Tantos días felices* (1978; Libros del Asteroide, 2015), que supuso el descubrimiento en España de la escritora norteamericana Laurie Colwin (1944-1992), Libros del Asteroide publica la novela *Felicidad familiar* (1982), una de sus obras más destacadas y, de nuevo, una historia de amor urbana ambientada en Manhattan, género en el que brilló con luz propia.

Laurie Colwin, escritora, editora y traductora del yidis, publicó su primer trabajo en *The New Yorker* y en 1974 apareció su primera colección de relatos. Autora prolífica, pronto destacó por su maestría en la narración de sentimientos y relaciones afectivas. Su prematura muerte en 1992, en plena madurez creativa, le privó de un reconocimiento mayor; aun así, el número de devotos de sus personalísimas comedias de costumbres, como *Felicidad familiar* y *Tantos días felices*, no ha dejado de crecer desde entonces.

La protagonista de *Felicidad familiar*, Polly, es una treintañera neoyorquina felizmente casada y con dos hijos y un trabajo que le gusta. Su vida da un vuelco inesperado cuando se enamora de un pintor algo bohemio: de pronto, las ideas en las que había sido educada y su visión del mundo dejarán de tener sentido. Tras escribir sobre el comienzo del amor en *Tantos días felices*, Laurie Colwin se ocupa en *Felicidad familiar* de la dificultad de cumplir las expectativas que uno se marca durante la juventud.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 DE ENERO DE 2017

## \* FICHA TÉCNICA



**Laurie Colwin**  
Felicidad familiar  
Traducción de Antonio-Prometeo Moya



### Felicidad familiar Laurie Colwin

Traducción de Antonio-Prometeo Moya

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-16213-97-9

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 336

Puesta a la venta: 23 de enero de 2017

EBOOK a la venta 23 de enero; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Polly es una treintañera neoyorquina casada con un exitoso abogado y madre de dos hijos encantadores. Criada en el seno de una familia judía de muy buena posición, se ha hecho adulta de la noche a la mañana, convirtiéndose en una versión moderna y más perfecta de su madre. Sin embargo, su vida dará un vuelco inesperado cuando se enamora de un pintor algo bohemio: de pronto, las ideas en las que había sido educada y su visión del mundo dejarán de tener sentido. *Felicidad familiar* nos cuenta la historia de una esposa y madre feliz que se ve embarcada de pronto en una impredecible relación amorosa.

Tras escribir sobre el comienzo del amor en su celebrada *Tantos días felices*, Laurie Colwin se ocupa en *Felicidad familiar* de cumplir las expectativas que uno se marca durante la juventud. Colwin es uno de los secretos mejor guardados de la literatura norteamericana. Su prematura muerte en 1992 le privó del éxito que sin duda merecía; aun así, el número de devotos de sus peculiares comedias de costumbres no ha dejado de crecer desde entonces.

## \* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

**Laurie Colwin** (1944-1992) fue una escritora norteamericana. Nació en Manhattan y estudió en el Bard College, la Universidad de Columbia y la Sorbona. Brillante y cultivada, trabajó como editora y tradujo, del yidis, a Isaac Bashevis Singer. Sus muy celebradas obras le granjearon una reputación de prosista elegante y aguda, una moderna Jane Austen de la clase media-alta neoyorquina. Es autora de cinco novelas: *Shine on, Bright and Dangerous Object* (1975), *Tantos días felices* (1978), *Felicidad familiar* (1982), *Goodbye without Leaving* (1990) y *A Big Storm Knocked It Over* (1993); de tres libros de cuentos: *Passion and Affect* (1974), *The Lone Pilgrim* (1981), *Another Marvelous Thing* (1988); y de dos colecciones de ensayos sobre cocina –*Home Cooking* (1988) y *More Home Cooking* (1993)–, materia sobre la que escribió en distintos medios de comunicación. Murió a los cuarenta y ocho años de edad, en plena madurez creativa.

## \* OTROS DATOS DE INTERÉS

Artículo en The Washington Post, “Laurie Colwin: A Story Too Short But Still in Print”:

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A55809-2003Jul1.html>

Artículo de RF Jurjevics sobre su madre, Laurie Colwin:

<http://www.barnesandnoble.com/review/looking-for-laurie>

Laurie Colwin entre las nuevas generaciones. Reportaje en *The New York Times*: <http://www.nytimes.com/2014/04/02/dining/laurie-colwin-a-confidante-in-the-kitchen.html>

Video ‘Meet Laurie Colwin’:

<https://www.youtube.com/watch?v=URU-2yT8Dy8>