

El pájaro espectador



Wallace Stegner
El pájaro espectador
Traducción de Fernando González



Título: El pájaro espectador
Autor: Wallace Stegner
Traducción: Fernando González
Pvp: 18,95€
ISBN: 978-84-92663-28-6
Formato: 12,5 x 20 cm.
Págs.: 312
A la venta: 2 de noviembre de 2010

Sinopsis

Joe Allston es un agente literario jubilado que vive retirado en California junto a su mujer, Ruth; sin antepasados ni descendientes (sus padres y su único hijo murieron hace tiempo), se siente como un espectador que asiste al final de su vida. La llegada de la postal de una vieja amiga le obliga a volver sobre los diarios que escribió veinte años atrás cuando, durante unos meses, viajó con su mujer por Dinamarca para conocer el país del que era originaria su familia.

Ruth convence a su marido para que cada noche le lea un fragmento de esos diarios, y así van reviviendo lo sucedido durante aquel viaje, en especial la relación del matrimonio con la misteriosa aristócrata danesa Astrid Wredel-Krarup, que fue su anfitriona en Copenhague. El recuerdo de esa época despierta en ellos sentimientos y preguntas largamente postergados y les lleva a reflexionar sobre aspectos trascendentales de sus vidas.

Al igual que en novelas anteriores, Stegner consigue retratar con precisión la multiplicidad de sensaciones y sentimientos que se agolpan en la madurez. *El pájaro espectador* mereció el National Book Award en 1977.

Biografía del autor

Wallace Stegner (1909-1993) nació en Lake Mills, Iowa. Hijo de inmigrantes escandinavos, vivió con sus padres y su hermano en distintos puntos del Oeste americano antes de que se asentaran en Salt Lake City en 1921.

Después de doctorarse en la Universidad de Iowa, enseñó Literatura en distintas universidades, hasta instalarse finalmente en Stanford, donde pondría en marcha una de las escuelas de escritura más importantes del país y en la que estudiarían escritores como Raymond Carver, Tobias Wolff, Wendell Berry o Ken Kesey.

Apasionado del Oeste y de la vida al aire libre, Stegner compaginó la docencia y su actividad literaria con la campaña en pro de la defensa de la naturaleza y la colaboración con distintas organizaciones conservacionistas como la red de parques naturales de EE. UU. o la Wilderness Society.

Aunque alcanzó la fama como novelista, es autor de una amplia y valorada obra que abarca títulos de ficción, historia, biografía y ensayo. Recibió numerosos galardones por sus novelas como la Commonwealth Club Gold Medal por *All the Little Live Things* (1967); el Premio Pulitzer por *Ángulo de reposo* (1971; Libros del Asteroide, 2009) y el National Book Award por *El pájaro espectador* (1976). Entre el resto de su obra destacan también las novelas *En lugar seguro* (1987; Libros del Asteroide, 2008), *Remembering Laughter* (1937) y *The Big Rock Candy Mountain* (1943).

De este libro se ha dicho

«Elegante y entretenida (...) cada escena está hábilmente desarrollada y cada efecto brillantemente logrado.» **The Atlantic**

«Wallace Stegner es una de las voces más cautivadoras de nuestro tiempo y *El pájaro espectador* es una de sus obras más atractivas.» **Jane Smiley**

De Wallace Stegner se ha dicho:

«Stegner se inscribe en la sabia tradición norteamericana de los narradores de los espacios abiertos (...) Tradición que tiene una particular preocupación y necesidad por poner en su justo sitio a hombres pequeños enfrentándose a la inmensidad del paisaje que los acorrala y, finalmente, los redime.» **Rodrigo Fresán (ABCD)**

«La prosa de Stegner brega por extraerle a cada palabra toda la sinceridad de la que es capaz, es contemplativa y serena como un paisaje de Sisley, rechaza sentimentalismos y grandilocuencias con un material tan fácilmente inflamable con cursilerías.»

Antonio Lozano (Go Mag)

«Stegner es un escritor formidable, un maestro en toda regla.» **Ricardo Menéndez-Salmón**

«De manera un tanto absurda Wallace Stegner, magnífico narrador a juzgar por *En lugar seguro*, nos es prácticamente desconocido. Leyéndolo con placer he tenido la sensación de descubrir a un autor de la estirpe –con matices– de los William Gaddis, Lionel Trilling, Richard Yates, William Gass o Harold Brodkey, todos ellos de culto.»

Robert Saladrigas (La Vanguardia)

«Uno de los novelistas más importantes de América.» **Sinclair Lewis**

«Uno de nuestros más grandes escritores contemporáneos.» **The Washington Post**

Otros datos de interés:

- **National Book Award de 1977**
- Libros del Asteroide ha publicado del mismo autor la novela *En lugar seguro* (2008; 3ª edición), que fue finalista del premio Llibreter 2009 de Narrativa, y *Ángulo de reposo* (2009), premio Pulitzer de 1972.
- Página del autor: <http://wallacestegner.org/>
- Entrevista en *The Paris Review*: <http://www.theparisreview.org/interviews/2314/the-art-of-fiction-no-118-wallace-stegner>

Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com