

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Davies es uno de esos narradores —de ahí que lo suyo suene tan vital y despierto— que producen la sensación de estar a nuestro lado, yendo apenas dos o tres líneas por delante, soltando risitas de placer anticipando lo que nos espera.» **Rodrigo Fresán**

«Davies es un mago cuya puesta en escena no tiene tramoya ni apela a la superstición; sus herramientas son la imaginación y la felicidad, ambas afinadas por lo que él mismo calificaba de “compromiso vitalicio con la compasión”.» **Nadal Suau (El Cultural)**

«Su novela más sensible y evocadora.» **The Boston Globe**

«Considero a Davies un autor tan universal que he decidido no enseñar lo canadiense de sus libros sino lo que tienen de maravilloso.» **John Irving**

✿ Nota de prensa

Asteroide publica la novela *Asesinato y ánimas en pena*, la primera entrega de la trilogía de Toronto de Robertson Davies

Libros del Asteroide conmemora el **vigésimo aniversario de la muerte** de **Robertson Davies** con la publicación de la novela *Asesinato y ánimas en pena* (1991), primer volumen de la inacabada *Trilogía de Toronto*. Se trata de una de las obras más personales del popular autor canadiense, en la que destaca su tono más humorístico.

Connor Gilmartin, jefe de la sección de espectáculos de un periódico de Toronto, sorprende a su mujer en la cama con el crítico de teatro del mismo diario, y este último termina asesinando al atónito marido. Sin embargo, el fantasma de Connor perseguirá al homicida hasta un importante festival de cine. En la oscuridad de la sala, mientras el crítico se esfuerza en analizar los largometrajes, realidad y ficción se confunden. Y es así como el espectro termina visionando unas películas muy distintas: las de la historia de su familia.

Robertson Davies (1913-1995) fue uno de los escritores canadienses más importantes del siglo xx y su nombre apareció durante años en las listas de favoritos para recibir el premio Nobel. **Libros del Asteroide** inició la publicación de su obra novelística en 2006 con *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006), primer volumen de la *Trilogía de Deptford*, al que siguieron *Mantícora* y *El mundo de los prodigios*, así como los libros que forman la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes, Lo que arraiga en el hueso* y *La lira de Orfeo*, la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad, Levadura de malicia* y *Una mezcla de flaquezas*, y el volumen de relatos *Espíritu festivo*.

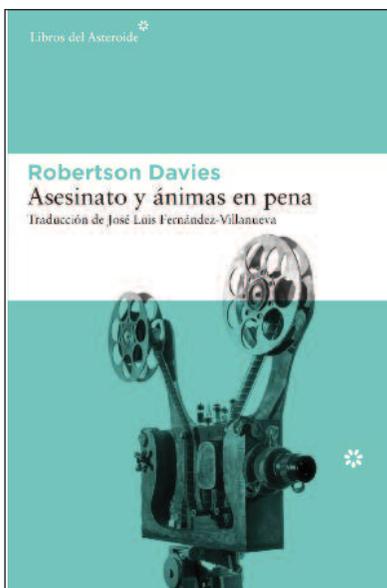
FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE SEPTIEMBRE DE 2015



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Asesinato y ánimas en pena Robertson Davies

Traducción: José Luis Fernández-Villanueva

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-16213-53-5

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 384

Puesta a la venta: 28 de septiembre de 2015

EBOOK a la venta 28 de septiembre;
13,99 euros (PVP válido para España,
iva incl.)

❁ Sinopsis

Connor Gilmartin, director de la sección de espectáculos del *Advocate*, un periódico de Toronto, sorprende a su mujer en la cama con otro. El amante, que casualmente es un crítico del mismo diario, termina asesinando al atónito marido.

Sin embargo, este hecho no supondrá la completa desaparición de Connor, ya que su fantasma perseguirá al homicida hasta un importante festival de cine. Y mientras el crítico se esfuerza en analizar los largometrajes que proyectan, espectador y lectores nos convertimos en espectadores privilegiados de unas peculiares películas sobre la historia de la familia Gilmartin. En la oscuridad de la sala, sentado junto a su asesino, realidad y ficción terminarán por confundirse...

Con su tono más humorístico, Davies nos ofrece el fantástico retrato de un hombre cuya vida se ve repentinamente truncada, pero que renace a otro tipo de existencia mucho más lúcida y libre.

En la cumbre de su talento, el maestro canadiense nos regaló una de sus mejores obras, una nueva muestra de su talento que auna reflexión y entretenimiento, sabiduría y emoción. *Asesinato y ánimas en pena* nos devuelve a Robertson Davies en estado puro.

❁ Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa.

En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro —que él mismo produjo— fueron muy aclamadas.

A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad* (1951); *Levadura de malicia* (1954) y *Una mezcla de flaquezas* (1958); la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*, de la que *Asesinato y ánimas en pena* (1991) es la primera entrega.

En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros —cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos—, entre los que destaca el volumen de relatos *Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas* (1982), publicado, como todos los anteriores, por Libros del Asteroide.