

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«La palabra que mejor define la vida de Al Alvarez es “suerte”. Pero hay otro término de seis letras más adecuado para definir la vida que escogió vivir: “riesgo”.» **John Sutherland (The Guardian)**

«El temor que transmite es tan intenso que he tenido que agarrarme al sofá. Cuando te das cuenta del coraje y la fortaleza que demuestran tener los protagonistas de este libro, alucinas. (...) Una escritura hermosa y emocionante.» **The Times**

«Divertidísimo, ingenioso, profundo y –como el tema que trata– absolutamente único.» **Climber**

«Para cualquiera que le guste escalar, que se haya preguntado por qué los escaladores escalan o para aquellos a los que no les gusta la escalada pero disfrutan con la lectura. *Alimentar a la bestia*, de Al Alvarez, será una regalo por su aventura, humor y buena escritura.» **Orville Schell**

## \* IMÁGENES DEL INTERIOR DEL LIBRO



## \* NOTA DE PRENSA

***Alimentar a la bestia*, del poeta y crítico literario Al Alvarez, es un clásico de la literatura de montaña que rinde homenaje a la amistad y el compañerismo**

**Libros del Asteroide** publica *Alimentar a la bestia*, del poeta y crítico literario **Al Alvarez**, un relato apasionante en el que el autor reconstruyó su amistad con el carismático Mo Anthoine, con quien compartió su afición por la escalada. «Alimentar a la bestia» es la expresión que Anthoine utilizaba ante el reto de una escalada difícil, de probarse a sí mismo; y él alimentó a la bestia en los Alpes, el Himalaya, los Andes, el Karakórum, Nueva Zelanda... «No concibo nada más triste que morir sin saber quién eres o sin saber de lo que eres capaz», le confesó a Alvarez.

Tras su publicación original en inglés en 1988, *Alimentar a la bestia* se convirtió en un clásico de la literatura de montaña y aventura, pero es también un gran homenaje a la humildad y el compañerismo.

**Al Alvarez** (Londres, 1929-2019) fue un poeta, escritor y destacado crítico literario. Como crítico y editor de poesía en el diario *The Observer* ejerció un papel fundamental en la difusión de nuevas voces de jóvenes poetas como Sylvia Plath y Ted Hughes. En 1972 publicó *El dios salvaje*, su reconocido ensayo sobre el suicidio, con el que inició la que sería una fructífera obra literaria basada en gran medida en sus propias experiencias. Publicó poemarios, novelas y otros libros de no ficción con los que se aproximó a temas tan dispares como el divorcio, los sueños, el póker o el montañismo.

**A LA VENTA EL 6 DE JULIO DE 2020**

**CONTACTO**

**prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



Libros del Asteroide \*  
**Al Alvarez**  
**Alimentar a la bestia**  
Traducción de Juan Nadalini



### **Alimentar a la bestia** **Al Alvarez**

Traducción de Juan Nadalini

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17977-35-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 160

Puesta a la venta: 6 de julio de 2020

EBOOK a la venta 6 de julio; 8,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Esta es la historia de Mo Anthoine, un hombre discreto con una vida extraordinaria. Uno de los mejores escaladores de su tiempo que en la montaña no buscó ningún récord, sino el placer de vivir buenos momentos en compañía de sus amigos y, sobre todo, ponerse a prueba y llevar su resistencia física y mental al límite: eso que él llamaba «alimentar a la bestia». Durante casi treinta años no solo completó alguno de los ascensos más difíciles en todo el mundo, también se dedicó a las más variopintas actividades, como a reinventar el equipamiento de alpinismo o a ser doble de actores en películas de acción.

Al Alvarez, célebre escritor y apasionado del deporte, reconstruye en este libro su amistad con el carismático Anthoine, con el que compartió su afición por la escalada. El relato de alguna de sus más épicas expediciones acerca al lector a la pasión desinteresada que mueve a los auténticos aventureros. *Alimentar a la bestia* es un clásico de la literatura de montaña y aventura, pero también un homenaje a la humildad y el compañerismo.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Al Alvarez** (Londres, 1929-2019) fue un poeta, escritor y destacado crítico literario. Figura polifacética, también fue un apasionado del deporte, especialmente del atletismo y la escalada, así como un fanático del póker. Como crítico y editor de poesía en el diario *The Observer*, entre 1955 y 1965, ejerció un papel fundamental en la difusión de nuevas voces de jóvenes poetas como Sylvia Plath y Ted Hughes, dos autores con los que forjaría una estrecha amistad. En 1971, con *El dios salvaje* (1972), su reconocido ensayo sobre el suicidio, inició la que

sería una fructífera obra literaria basada en gran medida en sus propias experiencias. A este le siguieron poemarios, novelas y otros libros de no ficción con los que recorrió temas tan dispares como el divorcio, los sueños, el póker –*The Biggest Game in Town* (1983)– o el montañismo, tema central de *Alimentar a la bestia* (1988).

Su última obra, *En el estanque. Diario de un nadador* (2015) es un diario sobre la última de sus aficiones: nadar en invierno en los estanques del parque de Hampstead Heath, en Londres.

## \* ALGUNOS FRAGMENTOS DESTACADOS

- «...la escalada, según Mo, no es un deporte. “Es un pasatiempo”, asegura. “Incluye el placer. Mientras que un deporte, por definición, incluye la competición. Cuando uno escala compite solo contra sí mismo”»
- «De modo que el compañero de escalada es casi tan importante como aquello que se va a escalar, sobre todo porque el *quién* influye en el *cómo*»
- «En situaciones de emergencia, Mo tiende a ponerse muy autocrítico, y deja que los demás desplieguen cómodamente sus peculiaridades. Es un observador agudo e inteligente, pero jamás utiliza las flaquezas de los demás en su contra. Todo esto forma parte de su filosofía expedicionaria, según la cual “compartir una aventura con buenos amigos” es siempre mucho más importante que llegar a la cumbre.»