



gullo por ser la autodenominada Divorciada Más Joven de la Historia. La novela aborda las incertidumbres del amor en nuestro tiempo y el moderno mito de la felicidad. Imposible no empatizar con Maggie, su protagonista, de quien sin duda te costará separarte al final del libro.

### LOS DÍAS DE PARÍS

**Banine**

Siruela

Una autora apasionante, con una vida igualmente extraordinaria. Umm El-Banu Āsādullayeva, más conocida como Banine (1905-1992), hija de una familia privilegiada de Azerbaiyán, huyó a París tras la revolución bolchevique y allí se hizo traductora, periodista y modelo de Alta Costura. Se codeó con la *crème de la crème* de su época en los maravillosos años 20 y lo escribió en esta *memoir*, que sigue a la primera *Los días del Cáucaso*, también publicada en Siruela.

### MUJER EQUIVOCADA

**Mercedes Rosende**

Alrevés

La obra de la escritora uruguaya Mercedes Rosende se publica en España tras ganar en Alemania el prestigioso premio LiBerturpreis, en 2019, y quedar finalista del Violeta Negra en Francia este año. Novela negra con fuerte vena de comedia, la prosa rápida e ingeniosa de Rosende nos cuenta una historia donde una mujer que recibe una llamada exigiéndole un rescate a cambio de la vida de su marido se sumerge en una investiga-

ción... pese a no tener marido. La lectura ideal del verano.

### EL PAPEL PINTADO AMARILLO

**Charlotte Perkins Gilman**

Alpha Decay

Esta colección de relatos está protagonizada por uno muy especial, el que da nombre a la compilación, escrito por su autora (1860-1935) para denunciar el tratamiento al que fue obligada a someterse tras caer en la depresión postparto. En la obra, polémica en su tiempo, una mujer desciende hasta la locura en su encierro en una habitación decorada de amarillo.

### NOCHE. SUEÑO. MUERTE. LAS ESTRELLAS

**Joyce Carol Oates**

Alfaquara

Joyce Carol Oates debe de estar más que harta de que la llamen «la eterna candidata al premio Nobel», ojalá se lo den de una vez y pueda librarse del sambenito. Además, es uno de los autores más prolíficos de nuestro tiempo, sus fans no damos abasto. En esta obra de casi 800 páginas reconstruye con detalle la monumental explosión, con todas sus partículas, de una familia, sus interioridades más inesperadas, oscuras y perversas, tras la muerte del amable padre.

### 555

**Hélène Gestern**

Periférica & Errata Naturae

Un hallazgo bajo el forro del estuche de un violonchelo desencadena una aventura apasionante donde la música, las pasiones humanas y los misterios por resolver se entrelazan en esta novela que te enganchará desde la primera página. La autora consi-

que crear una intriga de múltiples caras entre el presente y el pasado. Muy interesante.

### LAS VIRTUDES DEL HUERTO. CULTIVAR LA TIERRA ES CULTIVAR LA FELICIDAD

**Pia Pera**

Errata Naturae

«De niña yo no quería muñecas, tampoco pantalones. Quería un jardín», escribe la singular Pia Pera en este libro que es una delicia desde la primera línea —«¿Será verdad que el huerto sienta bien?»— hasta la última —«El jardín me ha regalado la paz interior». Entre la biografía y la reflexión filosófica, lo íntimo y lo universal se mueve este libro que cualquiera que se sienta atraído por las plantas y su mundo disfrutará como un delicioso aperitivo iniciático.

### ELLOS. SECUENCIAS DEL DESASOSIEGO

**Kay Dick**

Automática

Novela distópica, publicada por primera vez en 1977, sobre un tema perturbadoramente actual; cómo la ignorancia, y sobre todo el culto a la ignorancia, puede acabar convertido en el motor de un Estado gobernado por el terror. Los héroes de esta historia son, de hecho, un grupo de intelectuales disidentes.

### NO ME GUSTA MI CUELLO

**Nora Ephron**

Libros del Asteroide

Este libro atrapó desde el título a una servidora, que comparte la aversión de Ephron por la zona de su anatomía que une su tronco con su cabeza. Es el libro que necesitas leer para reconciliarte con la vida, lleno de consejos hilarantes e ingeniosas recetas para la felicidad cotidiana. Autobiográfico de Nora Ephron, es fácil empatizar con él si tienes cierta edad. Lo acabas convirtiendo en tu propia autobiografía. Como cuando dice «¿Se acuerdan de cuando éramos jóvenes? Sólo existía la crema Nivea. La vida era muy sencilla». ■