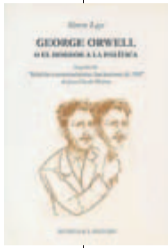


NOVEDADES

GEORGE ORWELL O EL HORROR A LA POLÍTICA
SIMON LAYS

Ed. Machado Libros 112 pgs.
Precio: 13,90 euros

Este excelente ensayo lo publicó en 1984 el belga Pierre Ryckmans bajo el pseudónimo Simon Lays. Su propósito era conmemorar aquella «significativa efeméride literaria» con un texto que ofreciera una visión amplia y completa de un autor al que cierta lec-



tura interesada y neoconservadora había reducido a mero apóstol del anticomunismo. El libro se abre con una introducción de Amador Fernández-Savater y se cierra con otro ensayo del también filósofo Jean-Claude Michéa. Destaca otras facetas de Orwell, como la idealista, que le llevó a creer en un socialismo democrático y a convertirse en corresponsal de guerra y en miliciano en la Guerra Civil. **I. E.**

LOS NIÑOS DE WINTON
FABIANO MASSIMI

Ed. Alfaguara 360 pgs.
Precio: 19,86 euros

En 1988 un documental de la BBC hizo pública la lista de los 670 niños judíos a los que un agente de bolsa británico llamado Nicholas Winton trasladó de Checoslovaquia al Reino Unido medio siglo atrás para librarlos de la muerte



a manos de los nazis. Fabiano Massimi ha sabido hacer con esa historia verídica un argumento novelesco próximo al 'thriller', pero acompañado de una sólida base documental y una especial delicadeza en el tratamiento del tema. Destaca la figura de la Niña de la Sal, una mágica criatura que de noche vende por las calles ese codiciado condimento. **I. E.**

CIEN CUYES
GUSTAVO RODRÍGUEZ

Ed. Alfaguara 264 pgs.
Precio: 19,90 euros

La obra ganadora del último Premio Alfaguara es todo un hallazgo. Rodríguez ha montado una historia llena de historias que a veces parece dramón y otras es toda una comedia; que habla de edadismo, de clasismo, de machismo, de racismo... en Lima. Eufrasia, ma-



dre soltera, trabaja cuidando ancianos y de su mano se conoce la vida de señoras y señores que sobreviven en la soledad de sus casas o de una residencia. Su hermana y ella abandonaron el pueblo en busca de algo más y trabajan de sol a sol. Las decisiones que toman los mayores con los que se cruza Eufrasia, que tienen que ver con lograr una muerte digna, van a condicionar sus propias decisiones. **E.S.**

MAGMA
THORA HJÖRLEIFSDOTTIR

Ed. Galaxia Gutenberg 156 pgs.
Precio: 15,50 euros

La poeta islandesa Thora Hjörleifsdóttir debuta en la narrativa con 'Magma' y, atendiendo a la contraportada, lo hace sacudiendo «el panorama literario internacional». Es probable que eso signifique que



el libro se ha vendido muy bien en EE UU después de que la televisiva Oprah Winfrey lo recomendase. A su manera, acertó. Es una novela que, antes que a lectores, puede interesar a grandes audiencias. Su lectura es fácil y velocísima y su tema, una relación tóxica descrita en primera persona por una chica de 20 años, no puede ser de más actualidad. **P.M.Z.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 La armadura de la luz**
Ken Follet
- 2 El problema final**
Arturo Pérez-Reverte
- 3 Infierno**
Carmen Mola
- 4 Bocabesada**
Juan del Val
- 5 No te veré morir**
Antonio Muñoz Molina

NO FICCIÓN

- 1 Cómo hacer que te pasen cosas buenas.** Marian Rojas
- 2 El sutil arte de que (casi todo) te importe una mierda.** M.Manson
- 3 Dios. La ciencia. Las pruebas**
Varios autores
- 4 Cuando el mundo gira enamorado.** Rafael de los Ríos
- 5 La rosa y las espinas**
Alfonso Guerra y Manuel Lamarca

BOLSILLO

- 1 Las madres**
Carmen Mola
- 2 La bestia**
Carmen Mola
- 3 El libro negro de las horas**
Eva García Sáenz de Urturi
- 4 El infinito en un junco**
Irene Vallejo
- 5 Todo lo que sé sobre el amor**
Dolly Alderton

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Experiencias y consejos de Ephron

Libros del Asteroide recupera la última obra de la autora neoyorquina

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Los avatares del mundo editorial dan agradables sorpresas en su capacidad de recuperación de personajes. Nora Ephron fue una celebrity cultural norteamericana hasta su muerte, en 2012, a los setenta y dos años y en plena potencia creadora. Pero de eso hace ya mucho tiempo y su fama internacional le vino más por sus éxitos en el cine, como guionista y directora, que como escritora en papel. Por eso digo que es agradable ver recuperada su producción libresca, porque en ella la vemos mostrando toda su capacidad irónica.

Hija de guionistas, comenzó su carrera como escritora con libros de cocina. Pero saltó a la fama al escribir el fin de su matrimonio con Carl Berstein, uno de los descubridores del escándalo Watergate. Convertir en un libro divertido –'Se acabó el pastel'– el descubrir que tu marido te la está pegando con otra más alta y elegante mientras tú estás embarazada de tu segundo hijo no está al alcance de



NO ME GUSTA MI CUELLO
NORA EPHRON

Editorial: Libros del Asteroide
Traducción: Catalina Martínez
Páginas: 176
Precio: 18,95 euros

cualquiera. Mientras seguía escribiendo columnas periodísticas desde su adorada Nueva York hasta que empezó a escribir guiones de éxito, como 'Cuando Harry encontró a Sally', e incluso a dirigir alguno de

ellos. Nunca dejó de ser una celebridad del mundo de la cultura neoyorkina y siguió publicando libros. Es una alegría que sus libros estén empezando a recuperarse. Primero lo hizo Anagrama con la publicación de 'Se acabó el pastel' y 'Ensalada loca', y ahora Libros del Asteroide con 'No me acuerdo de nada' y 'No me gusta mi cuello', el último que escribió.

Los artículos que en él reúne suenan a quejas de personaje asentado que ve pasar la vida. El que da título a la colección es una queja sobre el paso del tiempo que masaca nuestros cuerpos sin importar el tiempo y el dinero que dedicamos a evitar que se note. Mi favorito es uno en el que va describiendo los diferentes apartamentos en los que ha vivido en Nueva York y los va comparando con sus ex. El Nueva York que describe es humano. Las relaciones que se establecen entre vecinos recuerdan a las de un pequeño pueblo acosado por el fantasma de las subidas de los alquileres y su lectora te mantiene todo el rato con una media sonrisa. Habla de su relación con la cocina y los críticos culinarios; de los hijos; de las amigas que se van cuando empiezas a cumplir años; de frivolidades, que no banalidades; de una de las pocas becarias a las que no le tiró los tejos JFK, y todo ello con ironía, con cachondeo y con unas ganas inmensas de vivir la vida a pesar de todo lo que pueda doler. Todos te reconfortan y te hacen reír y pensar.

Domingo 22 con



XI Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS