

LARA PORZAK



El libro de Wiggins nos presenta una historia magistral sobre Estados Unidos

NOVELA

Frente a uno de los episodios más oscuros de EE UU

► La autora Marianne Wiggins muestra a través de la historia de una familia el impacto de la guerra y la destrucción de la naturaleza

Siento prevención hacia las novelas que pretenden ser la próxima epopeya estadounidense en la tradición de Steinbeck. Estas historias, que buscan convertirse en el próximo relato desgarrador sobre el heroísmo en tiempos de guerra, parecen proliferar, pero rara vez cumplen con las expectativas. Por ello se disfruta «Las propiedades de la sed», ya que desafía, disipa y derriba esas esperanzas y prejuicios. Centrada en el bombardeo de Pearl Harbor y sus consecuencias, esta magistral novela es una historia de tierra y agua, de familia, hogar y conexión. Durante años, el Departamento de Agua de Los Ángeles ha invadido el rancho de Rocky Rhodes. Él ha mantenido la propiedad y la ha convertido en un hogar para sus hijos, los gemelos Sunny y Stryker, mientras lloran la muerte de su madre. Justo antes de Pearl Harbor, Stryker se irá a la guerra y la tierra protegida se convierte en un centro de internamiento japonés. Schiff, un judío del Departamento del Interior, llegará para supervisar el proyecto y se sentirá intrigado por Sunny... y sus vidas se verán entrelazadas a lo largo de la historia.

Escasez y abundancia

Es un desafío explorar un capítulo tan oscuro de la historia estadounidense y hacer justicia a las formas en las que las políticas gubernamentales marcan a las personas y al paisaje. La novela introduce una metáfora: cada sección comienza con una propiedad de la sed («la primera propiedad de la sed es el elemento sorpresa», «la novena propiedad de la sed es la inmersión», etc.), enmarcando el mundo de la narración en uno donde el agua es escasa y el deseo abunda. Pero hay un bonus track: en 2016, cuando estaba casi terminando el libro, Wiggins sufrió un derrame cerebral. Sentada en la habitación del hospital, su hija Lara Porzak leyó el manuscrito en voz alta para que «las palabras de su madre pudieran sanar y curarla». Su cerebro creaba una existencia paralela: su identidad oculta viviendo una vida en las sombras, leyendo las palabras de su yo anterior. Tenemos suerte, como lectores, de experimentar el resultado.



★★★★★
«Las propiedades de la sed»
Marianne Wiggins
LIBROS DEL ASTEROIDE
616 páginas,
29,95 euros

▲ **Lo mejor**
Cómo Wiggins evoca paisajes tanto interiores como exteriores

▼ **Lo peor**
A pesar de sus páginas, la novela es corta para todos los temas que aborda

Ángeles LÓPEZ



Prodi se inspira en uno de los Mandamientos para realizar esta reflexión sobre la sociedad

ENSAYO

Un gran libro sobre la génesis del mercado en Occidente

► El libro de Paolo Prodi muestra cómo la economía contribuyó a formar los Estados y los problemas que hoy se plantean

El mercado lo es todo. Pero no en un sentido de totalidad, ideológico, lo que lo transforma, más que en un medio, en un fin, y consigue impregnarlo todo, desde las relaciones económicas hasta las relaciones amorosas, en un sentido ético y, por qué no, también democrático, igualitario. Un lugar, real y simbólico, donde las cosas tienen algo así como un precio justo y acordado por todos o, también, por una mano invisible que todo lo regula. Ese lugar, y la historia de ese lugar, el mercado, es lo que retrata Paolo Prodi (Scandiano, 1932 -Bolonia, 2016) en este esclarecedor ensayo llamado «Séptimo: no robarás», donde el historiador y político propone una reflexión aguda y sagaz sobre ese espacio que, entre la Edad Media y la Moderna, se afirmó en Europa no sólo como una institución y una marca, sino, sobre todo, como identidad colectiva, como foro autónomo para juzgar el valor de las mercancías y como sujeto de la historia del continente.

Libertades sociales

«Lo que nos concierne como historiadores –señala el autor– es reflexionar sobre la génesis del mercado occidental en el momento de su formación», pero siempre teniendo en cuenta que el mercado surgió, en tanto herencia del foro romano, como «una instancia para juzgar el valor de las mercancías» y no como otra cosa. De ahí que, en este agudo ensayo, Prodi insista en un hecho: en que el sistema mercantil fue el responsable de que surgieran el Estado de Derecho, la democracia y las libertades sociales y económicas, hasta el punto de que la democracia, afirma, «no puede sobrevivir sin el mercado ni el mercado sin la democracia política». Eso sí, y es la conclusión a la que llega Prodi, no únicamente no puede haber democracia sin mercado y viceversa, sino que tampoco puede haberla sin ética, lo que implica volver a las reglas implícitas que del mercado emanan y que excluye el hurto, ese concepto que pasó de ser la apropiación de una cosa ajena (un robo) a significar, lisa y llanamente, una violación de las reglas del mercado.

Diego GÁNDARA



★★★★★
«Séptimo: no robarás»
Paolo Prodi
ACANTILADO
488 páginas,
26 euros

▲ **Lo mejor**
El rastreo de la idea de mercado como concepto y como algo real de Europa

▼ **Lo peor**
Este trabajo de Prodi no tiene desperdicio, es claro y muy preciso