

1

Sevillana
Alta sociedad, tradición y familia se dan cita en el debut literario de Charo Lagares, una de las revelaciones de la temporada.



3

La rebelión de los buenos
Un caso de divorcio millonario se ve enredado por turbias prácticas de las farmacéuticas, con extorsiones, chantajes, estafas y ensayos con cobayas humanas.

Se irán contigo de vacaciones y te llevarán más allá de tu destino. Estas son las grandes apuestas de las editoriales para el verano.

LIBROS QUE VIAJAN

Por Eduardo BRAVO

Playa, montaña, piscina, casa rural, crucero, avión... Las vacaciones pueden ser muchas cosas, pero sobre todo son tiempo. Por ejemplo, para leer. Es, por tanto, el momento perfecto para ponerse al día con los títulos que las editoriales han preparado pensando en estos meses estivales.

Uno de los alojamientos por excelencia en vacaciones son los hoteles. Lo que pocos saben es que estos establecimientos también están relacionados con la literatura. Prueba de ello es *Hoteles literarios*. *Viaje alrededor de la Tierra* (Alfaguara), un ensayo en el que Nathalie H. de Saint Phalle acompaña al lector por esas *suites* en las que Agatha Christie y Leon Tolstói pasaron parte de sus vidas, Verlaine y Rimbaud protagonizaron algunas de sus sonadas peleas, o Yeats fue testigo de una aparición fantasmal.

Alrededor de la figura del compositor Domenico Scarlatti gira *555* (Periférica y Errata Naturae), un *thriller* de Hélène Gestern que especula con la aparición fortuita y el posterior robo de una partitura inédita del compositor. Una clavecinista, un musicólogo y un coleccionista intentarán recuperar la obra a toda costa, sin tener muy claro si aquello que buscan es realmente valioso o una mera falsificación.

Avalada por el Premio de Novela Fernando Lara 2023, *La rebelión de los buenos* (Planeta), de Roberto Santiago –conocido por los lectores más jóvenes gracias a su serie *Futbolísimos*–, desarrolla una historia protagonizada por la propietaria de un emporio farmacéutico y un abogado en horas bajas, que aúnan esfuerzos para negociar el millonario divorcio de la empresaria y, de paso, vengarse de su exmarido.

4

Hoteles literarios
Grandes escritores y en ocasiones terribles huéspedes, este ensayo recoge anécdotas de sus estancias.



5

La frecuente oscuridad...
En 1952, temiendo el auge de Hitler, una pareja impulsó un grupo que devino en la resistencia antinazi.





5 **555**
Intriga musical, detectivesca e histórica alrededor del compositor Domenico Scarlatti. Ideal para melómanos curiosos.

6 **Las tempestáidas**
Editada por Fulgencio Pimentel, la obra del búlgaro Guceorgui Gospodínov se ubica en una clínica que recrea diferentes décadas para regresar a la juventud.



7 **Aristóteles**
Su protagonista tiene nombre de filósofo, pero es en realidad un veinteañero aburrido, fantasioso y perdido durante un verano en la capital. ¿El *Historias del Kronen* de esta generación?

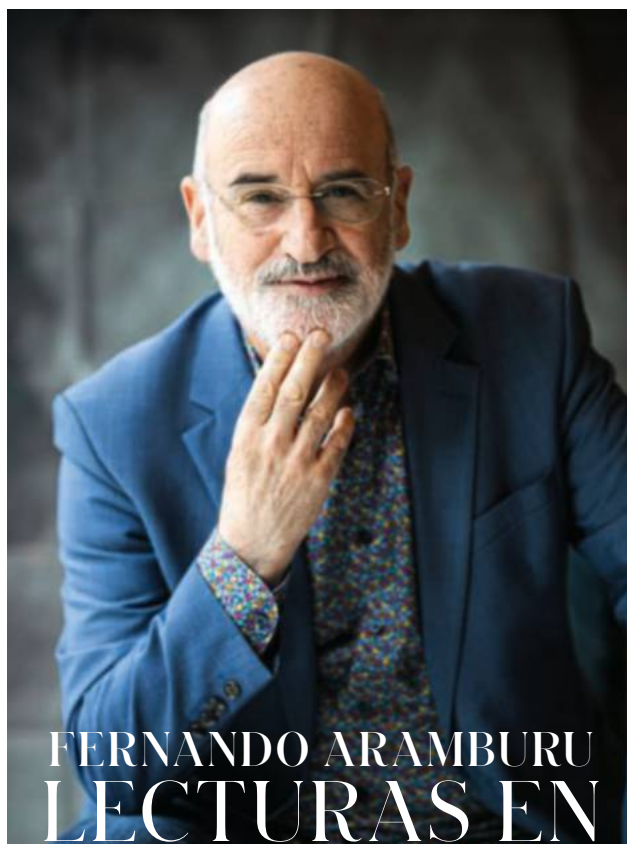
En *Sevillana* (Lumen), la primera novela de la periodista Charo Lagares, tres generaciones de mujeres –madre, hija y nieta–, ven sus vidas alteradas por la inminente boda de la más joven, una arquitecta de interiores aficionada a las monterías, los paseos a caballo y los partidos de golf, que empieza a sospechar que no está tan enamorada

El verano como género

Carlos Herrero, un fan de la playa, los descapotables y el *aftersun* también debuta con *Aristóteles* (Blackie Books), el día a día de un joven de 21 años, madrileño, insatisfecho y privilegiado, con una vida que podría calificarse de envidiable.

Rebecca Donner se ha basado en hechos reales para *La frecuente oscuridad de nuestros días* (Libros del asteroide), un ensayo histórico que está escrito como si fuera una novela y con grandes dosis de intriga, sobre una joven estadounidense que fue testigo del ascenso en Alemania del partido nazi.

LECTOR INVITADO



FERNANDO ARAMBURU LECTURAS EN LA MALETA

El escritor carga el equipaje de libros, evoca tardes en la playa y fantasea con islas desiertas.

No recuerda si tenía 14 o 15 años, pero Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) se visualiza como si fuera ayer en la playa de Ondarreta “leyendo bajo la sombrilla, absolutamente fascinado, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*”. Hablando con el autor de *Patria* –y su más reciente *Hijos de la fábula* (Tusquets)– sobre lecturas de verano, acuden también a su memoria aquel en el que, ya como devorador maduro de libros, estuvo “dale que te pego a las obras completas de Kafka; aprovechando que por fin –y con alguna ayudita del diccionario– ya era capaz de disfrutarlo en versión original”.

Para este año tiene ya una buena pila de volúmenes que aguardan pacientes: la biografía de Borges de Alejandro Vaccaro; *Descampados*, de Manuel Calderón, y *Una carpa bajo el cielo*, de Ludmila Ulítskaya. “Más lo que caiga”, añade. Y de lo que ya lleva leído, ¿qué recomendaría él a quienes todavía no hayan metido libros en la maleta? “Para la playa me parece idóneo *Una salida honrosa*, de Éric Vuillard; al pueblo me llevaría *El baile de los pájaros*, el último y excelente libro de poemas de Basilio Sánchez; y si toca quedarse en la ciudad, una novela reciente y superior, *Castillos de fuego*, de Ignacio Martínez de Pisón”. Si pudiera elegir un destino novelesco, un lugar de leyenda en el que vivir un verano eterno, no duda un instante: “La isla de *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe, un lugar con mar y playa, y en el que siempre hay buena temperatura”.

