



Nickolas Butler

Canciones de amor a quemarropa

Precio papel: 21.95 euros | **Precio ebook:** 12.99 euros

Páginas: 344 | **Publicación:** Agosto, 2014 (10ª ed.)

ISBN: 9788415625995



Más información

Nickolas Butler (1979) nació en Allentown, Pensilvania, y se crio en Eau Claire, Wisconsin, donde sigue viviendo. Ha publicado las novelas *Canciones de amor a quemarropa*, que se convirtió en un bestseller internacional; *El corazón de los hombres*; *Algo en lo que creer*; *Buena suerte* y *A Forty Year Kiss*; y el libro de cuentos *Beneath the Bonfire*.

Un relato maravilloso, emotivo y profundo que trata de un viejo tema: ¿podemos sentirnos alguna vez realmente en casa? Una novela sobre las cosas que importan: el amor y la lealtad, el poder de la música y la belleza de la naturaleza.

TEMAS:

Novela, amistad, amor, secretos, entorno rural, música, Medio Oeste americano

Henry, Lee, Kip y Ronny crecieron juntos en el mismo pueblo de Wisconsin, Little Wing. Amigos desde niños, sus vidas comenzaron de manera similar, pero han tomado caminos distintos. Henry se quedó en el pueblo y se casó con su primera novia, mientras que el resto lo abandonó en busca de algo más: Ronny se convirtió en un famoso cowboy de rodeo, Kip en exitoso agente de bolsa y Lee en una estrella de rock de fama mundial. Cuando se vuelven a reunir en una boda, todos tratan de recuperar su vieja amistad pese a lo mucho que han cambiado. Entre la alegría del encuentro las antiguas rivalidades renacen y los viejos secretos amenazan con destrozarse amistad y amor.

TEMAS DE DISCUSIÓN

- Podríamos decir que *Canciones de amor a quemarropa* es una novela coral, ya que no hay un solo narrador, sino varios: **¿Por qué crees que ha sido esta la forma en la que el autor ha preferido contar su historia? ¿Qué ventajas o desventajas le ves?**
- En el libro se puede notar que cada personaje establece una relación personal con el paisaje, con sus orígenes: **¿Cuáles son? ¿Qué tipo de relación crees que se parece más a la que mantienes con tus orígenes?**
- Además, cada personaje establece su relación particular con Ronny: **¿Crees que el trato que**

le dispensan puede, de algún modo, definir el carácter de cada personaje?

- De la novela se desprende una cierta definición de la amistad y se describe un cierto tipo de relación entre los personajes: **¿Crees que es posible mantener una amistad de tantos años? ¿Qué dificultades puede atravesar una amistad de tantos años?**
- Little Wing no es solo el escenario de la novela, sino casi un personaje más. **¿Qué papel desempeña el pueblo en la identidad de sus habitantes? ¿Hasta qué punto el lugar del que venimos sigue definiéndonos, incluso cuando nos marchamos?**

- Lee graba un disco retirado del mundo, después de una crisis personal: **¿Qué te parece esta concepción curativa del arte? ¿Consideras que algunas de las mejores obras de la historia se han creado a partir de un momento personal extremo?**

- Lee alcanza una fama extraordinaria, pero cuando vuelve a Little Wing lo único que parece buscar es una vida sencilla junto a sus amigos. En un momento llega a decir que echa de menos «gente que no quiera nada de mí». **¿Qué reflexión propone la novela sobre el éxito? ¿Puede la fama llegar a convertirse en una forma de aislamiento?**

- Los distintos personajes representan maneras muy diferentes de entender el éxito: el reconocimiento público, la estabilidad familiar, el trabajo bien hecho o la lealtad a los amigos. Después de leer la novela, **¿diríais que existe una única forma de llevar una vida plena? ¿Cuál de los personajes parece haber encontrado un equilibrio más auténtico?**

- En un momento dado, recordando un trayecto en coche por la ciudad de Nueva York, Beth cuenta: «Nos movíamos por la ciudad mientras el chófer nos señalaba los lugares de interés con

un tono entre aburrido y amable. Yo me cogía el chal azul pálido que llevaba sobre los hombros y Henry se cogía las manos jugueteando con su alianza.» **¿Por qué crees que aparece aquí el detalle de la alianza?**

- **¿Qué pretende el autor al contraponer Wisconsin y Nueva York? ¿Qué valores podemos asociar a cada uno de estos lugares?**

- Henry y Beth se marchan de la boda de Lee y Chloe, y al coger un taxi le dicen al conductor: «Enséñenos lo que crea que un turista no se puede perder. Nos alojamos en el Waldorf, cuando vea que se nos acaba el dinero puede dejarnos allí». La imagen de la pareja que se refugia dentro de un medio de transporte para huir de un mundo hostil tiene una cierta tradición a partir, por ejemplo, de *Madame Bovary* o por poner un ejemplo muy distinto, la película *Titanic*. **¿Qué os sugiere esta escapada de Henry y Beth?**

- Aunque la novela aborda asuntos como la enfermedad, la adicción, las decepciones o el paso del tiempo, mantiene siempre un tono luminoso y esperanzador. **¿De dónde nace esa sensación? ¿Qué papel desempeñan el humor, la ternura y los pequeños gestos cotidianos en el equilibrio emocional del libro?**

ENTRE LA REALIDAD Y EL MITO

¿Cuánto de realidad hay en la ficción? Entre las curiosidades que rodean a *Canciones de amor a quemarropa* destaca una historia que ha circulado con insistencia entre lectores y medios culturales: la posible conexión entre su autor y el músico estadounidense Justin Vernon, líder de Bon Iver. Ambos habrían coincidido durante su etapa de instituto en Wisconsin, en un entorno rural muy similar al que retrata la novela en Little Wing. Esta coincidencia ha alimentado la idea de que el personaje de Lee, la estrella de rock que abandona el anonimato para convertirse en icono mundial, podría estar inspirado en él.

Aunque el autor nunca ha confirmado de forma explícita esta influencia, tampoco la ha desmentido.

En la obra, la música funciona como un hilo emocional que atraviesa la amistad, la nostalgia y el paso del tiempo, y muchos lectores han querido ver en ello ecos del universo sonoro de Bon Iver. La conexión forma parte del atractivo del libro, ya que esta asociación contribuye a que la novela se lea también como un retrato generacional marcado por la música indie contemporánea y la nostalgia del Medio Oeste estadounidense.