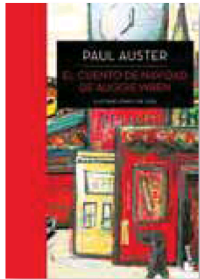


Llibres

Coordina **Josep Lambies**
jlambies@timeout.cat

No tothom escolta Sinatra per Nadal

En **Josep Lambies** us tria quatre històries curtes i un poema que us trauran les ganes de comprar branquillons de vesc



EL CUENTO DE NAVIDAD DE AUGGIE WRENG de Paul Auster

Aquest és el relat que sortia al final de *Smoke*, el de la negra centenària que no s'hi veia, el de Harvey Keitel grapejant un pollastre fred amb els dits esgrogueïts de nicotina i l'*Innocent when you dream* de Tom Waits. Una història que us farà venir ganes de passar les festes sols, a les fosques, escoltant el *Frank wild years* en *loop* mentre us casqueu un got de bourbon calent. O dos.



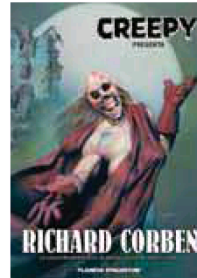
CUANDO SATÁN VUELVA A CASA POR NAVIDAD de Robertson Davies

Entre els contes de Robertson Davies que acaben de publicar els de *Libros del Asteroide* en trobareu un que es diu *Cuando Satán vuelve a casa por Navidad*. És dir-ho i imaginar-me Mia Farrow amb la camisola blau cel, el bombo i una gorra vermella, esperant el naixement del fill del diable. Què millor que Nadal per estrenar-vos en les ciències de l'ocultisme?



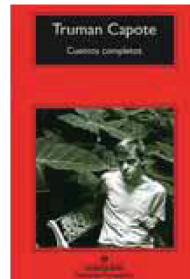
DISCURS SOBRE LA LLET VESSADA Joseph Brodsky

Però de totes les històries, la més crua és la de Brodsky, el gran poeta rus, que l'any 72 va deixar la mare pàtria acusat de parasitisme social. El jutge li va dir gandul i desvagat. Fins a la seva mort, cada Nadal va escriure versos des de l'exili, plens d'enyorança.



ANTI-CHRISTMAS de Richard Corben

Aquest còmic, versió *creepy* *story* del relat de Davies, no està pas pensat per a tots els que teniu fantasies impúdiques amb Judy Garland cantant *Have yourself a merry little Christmas*. I si a sobre sou fans de Bing Crosby podeu sortir-ne amb el cul ben escaldat. A un seguidor de Corben no se li acudiria mai inclinar-se als peus del bressol del nen Jesuset.



UN RECORD DE NADEL de Truman Capote

El trobareu entre els *Contes complets* de Capote. És el dels dos xavals que van fer un pa de pessic borratxo per al president Roosevelt i es van acabar engatant amb una ampolla de whisky barat que havien comprat amb els quatre rals de les estrenes del dia de Nadal. Com a càstig, l'any següent no hi va haver propina. Només una subscripció a una revista religiosa. Coi de moral.

SOM I LLEGIM
Ada Castell

Comprar

En la inauguració del Dia dels Llibreries que se celebra a Astúries, Luis Martín, president de l'associació de llibreters asturians, no es va estar de dir sense embuts ni edulcoracions que el seu sector està passant per una crisi "molt dura". Aquestes van ser les seves paraules exactes i, la veritat, és que no n'hi ha per menys.

Ara que ja portem uns anys de crisi és pesat anar recordant un i altre cop les misèries del sector. Cerquem com desesperats bones notícies, que si a l'escola es potencia més la lectura, que si Gràcia s'està convertint en el barri dels llibrers, que si al Poblenou també hi ha brots, que si l'Escola d'Espectiva de l'Ateneu omple les aules, que si els Clubs de Lectura estan en forma, que si les biblioteques són un no parar, que si la novel·la negra genera molt de públic...

Sí, d'acord, però aquí no hi ha qui es comprí un llibre i després, quan els llibrers hagin de plegar, tot seran plors perquè haurem perdut alguna cosa col·lectiva de molt de valor. Ho veig entre els participants de tallers d'escriptura, a la universitat, en els clubs de lectura... tots són lectors, suposo, si més no per alguna cosa s'estan apropant al món de la literatura, però no compren llibres. Se'ls baixen, se'ls passen, els treuen de la bíblia.

Darrerament fins i tot m'estic trobant en la situació de recomanar un llibre a un alumne i que em demani d'on el pot treure, com si la llibreria fos un lloc ignot. Imagineu un metge recepció una aspirina i el malalt demanant-li on la pot aconseguir? Ha estat un error creure que això de la literatura podia ser una cosa de masses. És, com tota exquisidesa, per a alguns, però que ni la matelxa secta ja no comprí llibres és greu. O ens inventem més dies de Sant Jordi o que, l'últim, tanqui el llum.