

Aki Ollikainen
El año del hambre

Traducción de Luisa Gutiérrez



PODEROSAS PALABRAS BAJO CERO

Una mujer recorre los bosques finlandeses durante la gran helada de 1867. Lleva a un niño en brazos y a una niña agarrada a su falda. Se dirige a San Petersburgo, cree que allí le darán comida. Pero el viaje es duro, demasiado para quien no ha probado bocado ni dormido bajo techo en días. **El año del hambre** (Libros del Asteroide), de **Aki Ollikainen**, es una de las novelas más hermosas –y desoladoras– de cuantas se han publicado este año, una historia donde el frío es verdugo y los humanos, sus víctimas.

Hay más novedades editoriales en los que el clima extremo mantiene a los personajes aterrorizados. En **Invierno** (Pepitas de calabaza), la logroñesa **Elvira Valgañón** también viaja al pasado, en concreto a 1809, para narrar las andanzas de un desertor del ejército napoleónico que, huyendo de la guerra, llega a un pueblo donde siempre impera el frío, y no solo en lo relativo a la temperatura, sino también en lo tocante a las relaciones vecinales.

Por su parte, la escritora noruega **Hanne Orstavik** imagina en **Amor** (Duomo) una jornada en la vida de una ma-

dre y su hijo de ocho años. Ella se dirige a la biblioteca, él vende lotería en el pueblo y, en medio, solo encontramos nieve, soledad y miedo. La barcelonesa **Eva Baltasar**, por último, relata la historia de una mujer con tendencias suicidas en una novela cuyo título evoca esa capa del suelo que siempre está congelada: **Permafrost** (Literatura Random House). Esta novela ha sido una de las más aplaudidas durante los últimos meses. Eso sí, ni todo el calor de la crítica conseguirá deshacer la escarcha adherida a cada una de sus palabras.

Álvaro Colomer (@AlvaroColomer)