

DEVORANDO LIBROS (CUANDO SE PUEDE)

La primera mano que sostuvo la mía, de Maggie O'Farrell

Hay escritoras con un talento especial para transmitir sentimientos a través de sus palabras, para hacerlos sentir al lector con la precisión de un cirujano. Una de ellas, sin duda, es la británica Maggie O'Farrell, que en la deliciosa *La primera mano que sostuvo la mía* une la vida en apariencia inconexa de dos mujeres separadas por décadas, pero que tienen en común muchas cosas, entre ellas el arte, la maternidad y un hombre que, sin saberlo, las une pese al tiempo que las separa.

Una de esas mujeres es Lexie Sinclair, una joven que llega al Soho londinense de los '50 escapando de sus padres, sedienta de emociones tras una infancia en el campo, atraída por Innes Kent, el editor de una revista de arte. La otra es Elina, una inmigrante nórdica en el Londres actual, artista de profesión, madre reciente de un niño para el que no encuentran nombre. Su confusión, su particular *baby blues*, se verá acrecentado por el de su pareja, Ted, al que la paternidad le hace reencontrarse consigo mismo, con un pasado que casi había olvidado.



La primera mano que sostuvo la mía, de Maggie O'Farrell

Traducción: Concha Cardeñoso

Editorial: Libros del Asteroide

PVP: 23,95 euros

Páginas: 340

1ª Edición: marzo de 2018