

PARA LEER



«A contraluz»

Rachel Cusk

Traducción de Marta Alcaraz

Libros del Asteroide

224 páginas. 18,95 euros

X. F. REDACCIÓN / LA VOZ

Rachel Cusk, nacida en Canadá en 1967 y residente en el Reino Unido desde 1974, ya era una autora cuyas primeras obras cimentaron una reputación que recibió un gran espaldarazo cuando la revista *Granta* la incluyó en el 2003 en su lista de los veinte mejores novelistas británicos menores de 40 años. Una confianza que ha validado con obras como *Arlington Park* y *A contraluz*; esta última se publica ahora en el mercado español precedida de su selección por los principales periódicos británicos y norteamericanos como uno de los mejores libros del 2014. Si en el 2009 se pudo leer aquí *La última cena*, una crónica personal de una estancia de tres meses en la Toscana, ahora la protagonista de *A contraluz* es también una escritora que viaja al extranjero, en este caso, a Atenas, y también en verano: la autora debe impartir unos cursos de escritura literaria. Ya antes de salir de Londres se reúne con un millonario interesado en financiarle la publicación de una revista, y quien le comienza a contar su vida. Igual que su compañero de asiento en el avión, igual que otros personajes con los que se encuentra en Grecia. De esta forma, estos relatos existenciales se proyectan también sobre la voz narradora, y de su suma emerge también el retrato de la protagonista de la novela, en un juego de espejos y reflejos sobre uno mismo y los demás.