

Asteroide publica a Eileen Chang

M. N.

Al igual que Irène Némirovsky, atravesó el siglo XX en las sombras completamente ignorada. En su caso fue el régimen comunista chino el que se encargó de marginarla en el ostracismo por contrarrevolucionaria o burguesa, estigma que agravó aún más su exilio a EEUU. Sólo a partir de los 90 con la apertura del régimen, su obra comenzó a circular más allá de Taiwán y Hong Kong, entre entendidos, y no fue redescubierta con notable éxito hasta que Ang Lee llevó al cine en 2007 su novela *Deseo, peligro*. Se trata de Eileen Chang (1920-1995), una de las autoras chinas más populares del pasado siglo, a pesar de su larga proscripción, hasta ahora inexplicablemente inédita en español. Libros del Asteroide remedia el entuerto con la publicación de *Un amor que destruye ciudades*, en versión de Anne-Hélène Suárez y Qu Xianghong.