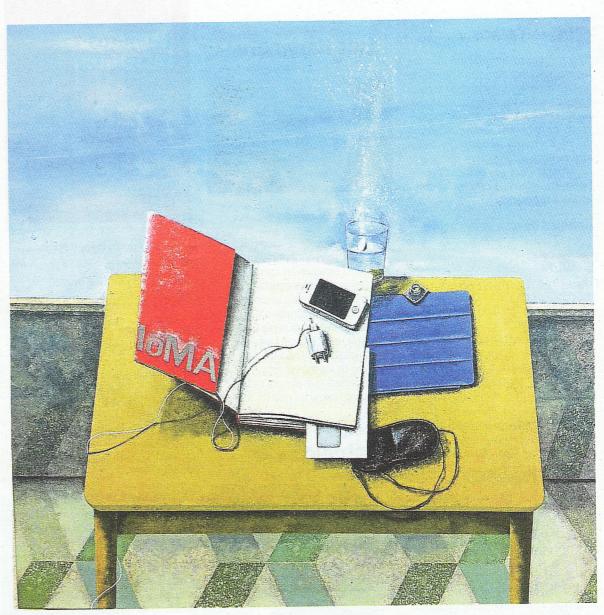
ESPECIAL

SANT JORDI

CLÁSICOS

Este es un año de tres efemérides destacadas, ya que se conmemoran las muertes de tres clásicos universales de peso: William Shakespeare, Miguel de Cervantes y Ramon Llull. También son los setenta y cinco años de la muerte de James Joyce, los ciento veinticinco de Herman Melville, los cien de Rubén Darío, Jack London y Henry James, y no hace falta que nos pongamos tan necrológicos porque también es el centenario del nacimiento de Roald Dahl y el bicentenario del de Charlotte Brontë. Los editores ya se están poniendo manos a la obra para recuperar todos estos nombres, pero en su catálogo proponen otras novedades que no están dictadas por ninguna circunstancia vital o mortal del autor, sino que por el simple placer de editarlas. Ninguno entrará a las listas de los más vendidos de Sant Jordi –sería un milagro-, pero todas resistirán el paso del tiempo en las bibliotecas de sus lectores



Oscuridad y silencio

El mundo en el que vivo / El món on visc / La

puerta abierta. ATALANTA / VIENA / PLATAFORMA Testimonio de la escritora que nació en Alabama en 1880 y se quedó sorda, muda y ciega cuando era un bebé. Estas carencias permitieron que desarrollara los otros sentidos de una manera extraordinaria. Este

libro es una oportunidad de acercarnos a otra manera de vivir en el mundo y de dejarnos guiar con mano firme por los territorios de la oscuridad y el silencio. A nosotros nos asustan pero a ella no. Plataforma edita su novela La puerta abierta.

Cuando la vida es una fiesta

Las alas de la paloma. ALBA

Una de las novelas de la etapa final de James, de quien este año se conmemora el centenario de la muerte, llega a las librerías con una nueva traducción de Miguel Temprano García. El escritor nos acerca al personaje de una joven que duda entre echarse en brazos de un periodista encantador o casarse con un buen partido. La decisión está clarísima, pero ella no la ve, hasta que se deja deslumbrar por una riquísima norteamericana que seduce al Londres de la buena sociedad.

B. Pérez Galdós



Correspondencia. CÁTEDRA Los pobres biógrafos del futuro lo tendrán difícil para reunir los mensajes virtuales de los escritores del siglo XXI, pero allá ellos. Por suerte, nosotros podemos disfrutar de correspondencias anteriores de peso y este libro es un ejemplo. Uno de los grandes testigos de finales del siglo XIX y principios del XX, Benito Pérez Galdós, dejó constancia de sus ideas y comentarios a través de cartas dirigidas a los amigos, colegas y amantes. Alan E. Smith, María Ángeles Sánchez y Laurie Lomask han editado toda su correspondencia disponible y lo han hecho cronológicamente para que podamos ir descubriendo la evolución de este nombre destacado del realismo literario.

La historia más enigmática

La vuelta del torno. LIBROS DEL ASTEROIDE

Carlos Manzano, Jackie DeMartini y Alejandra Devoto se han encargado de hacer una nueva traducción de una de las novelas con uno de los finales más discutidos de la literatura. La suya ha sido una apuesta a favor de la claridad, eso sí, la han llevado a cabo con cuidado: sin eliminar ni un poco de la intensidad misteriosa que rodea esta novela gótica protagonizada por una institutriz y dos niños con visiones singulares y fantasmagóricas.

Preguntas fundamentales

Els evangelis apòcrifs: textos gnòstics. PROA Para situarnos, en la introducción de estos evangelios cristianos de influencia platónica, Armand Puig nos cuenta que Clemente de Alejandría consiguió recoger las ocho preguntas fundamentales del gnosticismo: ¿Quiénes somos? ¿En qué nos hemos convertido? ¿Dónde estamos? ¿Dónde hemos sido lanzados? ¿Hacia dónde nos apresuramos? ¿De qué hemos sido liberados? ¿Qué es nacer? ¿Qué es renacer? Son cuestiones que estos textos abordan con unos títulos que ya son reveladores, como el Diálogo del Salvador.