

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Un maestro de la novela negra... ¡los libros de Seicho Matsumoto enseñan estrategia japonesa!» **The New York Times Book Review**

«Seicho Matsumoto es tan prolífico como Rex Stout pero tiene las cualidades literarias de un Elmore Leonard.» **San Francisco Chronicle**

❁ Otros datos de interés

- La acción de la novela se despliega de punta a punta de Japón. Seicho Matsumoto construyó una trama perfectamente ensamblada y perfectamente verosímil, hasta el punto de que todos los horarios de ferrocarriles y aviones mencionados en la novela corresponden a los vigentes en el año 1947.

❁ Nota de prensa

Asteroide publica la novela *El expreso de Tokio*, de Seicho Matsumoto, el escritor que popularizó el género negro en Japón

Libros del Asteroide publica *El expreso de Tokio* (*Ten to Sen*, 1952), de **Seicho Matsumoto** (1909-1992), una de las novelas policíacas japonesas más famosas del siglo XX. **Matsumoto** fue uno de los escritores más populares de Japón y uno de los principales impulsores del género negro en el país. Sus novelas destacan por sus tramas perfectamente ensambladas y su perspicaz observación de la psicología humana. **Matsumoto** fue también uno de los primeros autores japoneses en introducir elementos de **crítica social** en sus obras.

En *El expreso de Tokio* los cadáveres de un oscuro funcionario y una camarera aparecen una mañana en una playa de la isla de Kyushu; todo parece indicar que se trata de dos amantes que se han suicidado juntos. Sin embargo, un pequeño detalle que llama la atención de un viejo policía local y el reciente escándalo de corrupción en el ministerio en el que trabajaba el funcionario llevan al subinspector Mihara de la Policía Metropolitana de Tokio a iniciar una investigación que le llevará de punta a punta de Japón.

El expreso de Tokio se publicó por entregas en una revista entre 1957 y 1958 y tuvo un éxito inmediato. Su reedición en forma de libro lo convirtió en uno de los mayores *best sellers* de la posguerra japonesa y consagró a **Seicho Matsumoto**, a quien apodaban «el Simenon japonés», como el mejor escritor de novelas policíacas de su país.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



El expreso de Tokio Seicho Matsumoto

Traducción: Marina Bornas

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-15625-54-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 216

Puesta a la venta: 8 de septiembre de 2014

EBOOK a la venta 8 de septiembre; 10,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Los cadáveres de un oscuro funcionario y una camarera aparecen una mañana en una playa de la isla de Kyushu. Todo parece indicar que se trata de un caso claro: dos amantes que se han suicidado juntos tomando cianuro.

Pero hay ciertos detalles que llaman la atención del viejo policía local Jutarō Torigai: el difunto se había pasado seis días solo en su hotel y en su bolsillo encontraron un único billete de tren; así que, seguramente, los amantes no habían viajado juntos. Enseguida se descubre también que el funcionario trabajaba en un ministerio en el que se acaba de destapar una importante trama de corrupción; el subinspector Mihara de la Policía Metropolitana de Tokio se hará cargo de la investigación en la que contará con la inestimable ayuda de Torigai.

Publicado en Japón en 1957, *El expreso de Tokio* es uno de los *best sellers* más famosos de Seicho Matsumoto. Su intriga minuciosamente ensamblada y la combinación de elementos psicológicos, sociales y políticos marcaron una nueva época en la novela negra japonesa.

❁ Biografía del autor

Seicho Matsumoto (1909-1992) fue un prolífico escritor japonés. Nacido en la ciudad de Kokura, no recibió una educación formal; empezó a trabajar muy joven como periodista en *Asahi*, uno de los periódicos más importantes de Japón. Comenzó a escribir novelas cuando ya tenía más de cuarenta años, su carrera literaria despegó con su segundo libro, *Historia del diario de Kokura* (*Aru Kokura-nikki den*), por el que recibió el premio Akutagawa en 1952. *El expreso de Tokio* se publicó por entregas en una revista entre 1957 y 1958 y tuvo un éxito inmediato, su reedición en forma de libro lo convirtió en uno de los mayores *best sellers* de la posguerra japonesa.

Matsumoto recibió algunos de los más prestigiosos premios literarios de su país y está considerado como uno de los principales escritores japoneses de novela negra. Entre su obra destacan: *La voz* (*Koe*, 1955), *El expreso de Tokio* (*Ten to sen*, 1958), *El inspector Imanishi investiga* (*Suna no utsuna*, 1961) y *Sin ánimo de lucro* (*Kiri no hata*, 1961).